朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Cultural Restoration and Creation 文化傳承與創新

當期課號	2018	**Course Number**	2018
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	文化傳承與創新	**Course Name**	Cultural Restoration and Creation
開課單位	傳播藝術系(四日)三A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1.了解文化資產的歷史價值及其在現代化社會中所代表的新文化精神 (知識) 2. 能提出古蹟活化與再利用之創新能力 (技能) 3. 珍惜過去傳統文物並加以創新 (態度) 4. 將本土文化精神推向國際(其他)	**Objectives**	1. Understand the value of history and culture in modern society (knowledge) 2. To create new uses and meanings when reusing historical sites (skills) 3. Treasure relics of past traditions (development) 4. Share local cultures internationally (other)
教材	文化傳承與創新 陳美合	**Teaching Materials**	Cultural restoration and creation Chen Mei-ho
成績評量方式	期中考 20% 期末考 20% 團體報告作業及出席率60%	**Grading**	present and excercise 60% Mid exam.: 20% Final exam.: 20%
教師網頁	www.cyut.edu.tw/~meiho		
教學內容	1.音像藝術的保存與維護 2.傳播文化政策世界觀 3.影像紀錄傳承(地方特色文化產業之傳承與 創新) 4.數位影像文化創意產業的創造 5.影視道具歷史傳承 6.服務教學(文化傳承)	**Syllabus**	Discussion about time and history subjects : signification of heritage in modern society 1. The preservation and maintenance of audio-visual arts 2. Dissemination of cultural policies in view of the world 3. Photographic record of transmission (local characteristics of the heritage and cultural industries Innovation) 4. Creation digital images in view of cultural 5. Film props historical heritage

尊重智慧財產權，請勿非法影印。