朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	2012	Course Number	2012
授課教師	魏子彬	Instructor	WEI,ROBIN
中文課名	數位後製作	Course Name	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識) 2.能具備操作數位後製作相關器材能力 (技能) 3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度) 4.能了解傳統的影視後製作原理 (其他)	Objectives	1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)
教材	後製作剪輯 亞瑟史奈德著 趙耀譯 五洲出版	Teaching Materials	Arthur Schneider, Electronic Post-Production And Videotape Editing,
成績評量方式	平時 40% 期中 30% 期末 40%	Grading	Present and exercice 30% Mid exam 30% Final exam 40%
教師網頁	_		
教學內容	一、電影後製作流程 1.電影後製作的過程 二、電視後製作流程 1.錄影帶後製作的過程 三、線性剪輯 1.線外剪接的認識 四、傳統錄影帶後製作 1.控制軌的認識 五、電視特效剪輯 1.線上剪接的認識 六、時碼的認識 1.減格時碼及不減格時碼 七、非線性剪接 1.數位非線性剪接的認識及操作	Syllabus	1.Process of Post-production on TV 2.Process of Post-production on Film 3.Traditional Editing 4.Video-record and post-production 5.Special effects 6.Drop frame Time Code & Non-Drop Frame 7.Non-linear editing

尊重智慧財產權，請勿非法影印。