朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Feature Film Production (2) 電影劇製作(二)

當期課號	2010	Course Number	2010
授課教師	吳麗雪	Instructor	WU,LI HSUEH
中文課名	電影劇製作(二)	Course Name	Feature Film Production (2)
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	1.介紹類型片之電影美學與電影理論使學生運用於電影製作中以增進學生進階專業知識。(知識)2.強調發揮學生的創意製作短片,學生透過再次的的小組影片製作從中學習拍片的技術與累積拍片的小組溝通經驗與各層面的技能的增長.此學期的16 mm電影拷貝製作，更能讓學生實踐完整流程之技能。(技能)3.讓學生從製作過程中增進進階電影製作組織能力與電影製作團隊溝通互動力(態度)	Objectives	1. Understand film aesthetics and theory to improve filmmaking practices (knowledge) 2. Practice the entire filmmaking process by taking a short film through to 16mm print; learn the valuable on and off-set skills to advance as a filmmaker (skills) 3. Learn advanced filmmaking techniques; gain organization, cooperation, and communication skills through hands-on practice (development)
教材	網路輔助教學. 電影錄影帶 電影器材 電影製作手冊	Teaching Materials	Web-posting, videos, film equipment,the handbook of film production.
成績評量方式	課堂表現 25% 出席率 25% 期中企劃案與期末作品 25% 期末考筆試與作品製作筆記紀錄25%	Grading	The expression in the class:25%. The attendance:25%. The midterm :proprosal and final project:25% . Final exam and production notebook:25%
教師網頁	http://lms.ctl.cyut.edu.tw/		
教學內容	劇本比稿、如何修改劇本、導演風格手段、討論拍攝劇本、選角＆排演、動作技能訓練、ArriSr3 攝影機操作、ArriSr3 攝影機操作、燈光器材操作數位錄音機操作、器材認證、色彩基調＆美術設計、數位製作會議、服裝／道具、拍片、毛片檢討、數位剪接操作、粗剪檢討、數位特效操作、影片檢討。	Syllabus	pitching, modify script, dirctor's styles,discussing final script, audition and rehearsal, practicing acting, praticing Arriflex SR3 camera,practicing lighting, practing light monitor and color meter, practicing digital recorders,examing the equipment, color tone, art design, production meeting, costume, props, producing, review rushes, practicing digital editing system, special effect, discussing the team project.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。