朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Studio Production for Television 電視節目製作-攝影棚

當期課號	1999	**Course Number**	1999
授課教師	朱俊仰	**Instructor**	CHU,CHUN YANG
中文課名	電視節目製作-攝影棚	**Course Name**	Studio Production for Television
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解電視攝影棚製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節(知識) 2.能具備操作電視攝影棚內工作的三機作業模式之能力(技能) 3.能具備電視攝影棚製作之專業態度(態度) 4.能應用在不同節目性質的製作(其他)	**Objectives**	1. Understand the workflow and production details of the digital virtual reality studio (knowledge) 2. Develop skills to sucessfully use the digital virtual reality studio and traditional 3-camera studio (skills) 3 . Operate a production studio in a professional manner (development) 4. Apply virtual reality studio skills to other areas of television production (other)
教材	儀器操作示範 教學錄影帶	**Teaching Materials**	Opearating the studio hardware Demo video
成績評量方式	出席率 課堂表現 分組作業	**Grading**	Attendence Class behavior Assignment
教師網頁	_		
教學內容	一、課程簡介 二、電視攝影棚棚內製作的流程 三、電視攝影棚工作人員的職責 四、攝影棚的認識 五、攝影棚燈光的操作 六、攝影棚攝影機的操作 七、副控室的認識 八、電視棚內實務	**Syllabus**	1. Introduction 2. The process of studio production 3. All positions in the studion production 4. Knowing studio hardware 5. Knowing studio lighting 6. Opearating studio camera 7. Knowing control room 8. Practicing studio production

尊重智慧財產權，請勿非法影印。