# 朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
# Introduction to Television/Film 影視攝影

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1982 | Course Number | 1982 |
| 授課教師 | 許維哲 | Instructor | HSU,WEI CHE |
| 中文課名 | 影視攝影 | Course Name | Introduction to Television/Film |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)一A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：<br>1.(知識) 了解攝影美學基本知識<br>2.(技能) 具備操作攝影機及等光技術<br>3.(態度) 培養專業態度<br>4.(其他) 了解影像本質 | Objectives | 1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge) 2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills) 3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development) 4. Appreciate and understand the nature of moving images (other) |
| 教材 | 單眼相機<br>參考書目：<br>1. 電視節目製作 楊家麟編著 新形象出版事業有限公司<br>2. 電影製作手冊 Edward Pincus & Steven Ascher著 王瑋、黃克義譯 遠流出版 | Teaching Materials | 1. 電視節目製作 楊家麟編著 新形象出版事業有限公司<br>2. 電影製作手冊 Edward Pincus & Steven Ascher著 王瑋、黃克義譯 遠流出版 |
| 成績評量方式 | 作品表現90%（作品各30%）、課間表現與討論10% | Grading | Group project*3 90%, Assignment and class discussion 10% |
| 教師網頁 | _ | | |
| 教學內容 | 此課程希望藉由講師介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並由同學實際操作來熟悉, 讓同學奠定影視攝影工作的概念, 同時藉由基本理論的應用討論, 希望進一步激發同學對攝影表現的創意。 | Syllabus | This course will give the student to have a comprehensive step by step guide to video shooting and cinematography. Students will learn and practice the camera techniques as an art including creativity, technical standard and tradition. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。