朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Producers Workshop for TV/Film 影視製片

當期課號	1981	**Course Number**	1981
授課教師	李佳懷	**Instructor**	LI,CHIA HUAI
中文課名	影視製片	**Course Name**	Producers Workshop for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行期等的管理方法。(知識)2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、…等。(技能)3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。(態度)	**Objectives**	1. Understand the production process, including planning, pre-production, shooting, post-production, and distribution (knowledge) 2. Learn how to manage production paperwork, budgets, shooting rundowns, call sheets, and other producing items (skills) 3. Develop the professional attitude of a producer (development)
教材	書籍: "製片變甚麼把戲" 禾馬出版社	**Teaching Materials**	Book: "What tricks does a producer have?"
成績評量方式	課堂表現30%、出席率20%、期中報告30%、期末筆試20%。	**Grading**	The expression in the class:30%. The attendance:20%. The midterm report: 30% Final exam:20%
教師網頁	李佳懷臉書		
教學內容	影片資金的籌措 電影製片前製 拍攝 後製期間的工作細則 影片發行 影片行銷 版權合約 國際影展與宣傳	**Syllabus**	The formal construction of film company Finacing The process of production:pre-production, production and post-production. Distribution Marketing Copyright and agreements The international film festivals and advertising

尊重智慧財產權，請勿非法影印。