# 朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
# The Art of the Film 電影藝術

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 1979 | **Course Number** | 1979 |
| **授課教師** | 朱俊仰 | **Instructor** | CHU,CHUN YANG |
| **中文課名** | 電影藝術 | **Course Name** | The Art of the Film |
| **開課單位** | 傳播藝術系(四日)一A | **Department** | |
| **修習別** | 選修 | **Required/Elective** | Elective |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 教學目標：<br>1.了解電影美學相關知識(知識)<br>2.具備對影像的解讀能力(技能)<br>3.培養自我學習的態度(態度)<br>4.訓練口語表達能力(其他) | **Objectives** | 1. Gain an understanding of film aesthetics (knowledge) 2. Interpret film images (skills) 3. Cultivate an attitude of self-learning (development) 4. Refine oral communication skills (other) |
| **教材** | 影片欣賞, 即席問答 | **Teaching Materials** | Movie, In-class disscussion |
| **成績評量方式** | 隨堂考<br>期末考<br>出席率 | **Grading** | Attendance<br>class behavior<br>Final test |
| **教師網頁** | | | |
| **教學內容** | 本課程將逐步引導同學了解電影作爲二十世紀後之新興藝術的全貌, 在課程中將針對電影的特質逐周介紹構成電影無論在技術及形式上的基本元素. 透過即席分析電影及對談的方式讓同學主動性的建立一套閱讀電影的方法. | **Syllabus** | Introducing film as a new form of art after twenty centery. Students learn how to read and analysis a film. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。