朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Spatial Composition 空間構成

當期課號	1897	**Course Number**	1897
授課教師	江弘祺	**Instructor**	CHIANG,HUNG CHI
中文課名	空間構成	**Course Name**	Spatial Composition
開課單位	景觀及都市設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	「空間」是實質環境的重要而基本之元素之一，其意義與構成可以從"內涵"與"形象"二方面著手，而此二方面則必須從人的角度切入。本課程將由簡入繁，引領環境設計之初學者認識人造實質空間的形象特性，及其內涵意義。	**Objectives**	"Space" is a basic and important unit of physical environment, where people live and build every day. Space meanings and compositions relate to the content and form, which should be considered in human's view. Based on these points, this curriculum introduces the beginners the properties of the built space.
教材	1.Ching, Francis D. K., 建築：造型丶空間丶與秩序，楊明華譯，1985，茂榮圖書。 2.Abercromble, Stanley, Architecture As Art（建築之藝術觀），吳玉成譯，建築情報。	**Teaching Materials**	1.Ching, Francis D. K., Architectures: Form, Space, and Order.
成績評量方式	學生成績之評量以主題爲單元計算，各單元所佔之比例如下，每一單元之成績包含設計操作及課堂參與。 1.實體與虛體　10% 2.空間感知與介面形式　10% 3.構成原理：元素與形狀　20% 4.構成原理：關係與次序　30% 5.構成原理：組織與層級　30%	**Grading**	Students' learning will be evaluated in each theme: 1.Physical and Spatial--10% 2.Spatial perception and its interface--10% 3.Compositional Principles: elements and form--20% 4.Compositional Principles: relations and order--30% 5.Compositional Principles: organizations and hierarchy--30%
教師網頁			
教學內容	本課程將包含以下五大部分，每一主題將以講授及小型設計操作的方式進行： 1.實體與虛體 2.空間感知與介面形式 3.構成原理：元素與形狀 4.構成原理：關係與次序 5.構成原理：組織與層級	**Syllabus**	There are five themes introduced in this course, each of them includes lectures and small designs.They are: 1.Physical and Spatial 2.Spatial perception and its interface 3.Compositional Principles: elements and form 4.Compositional Principles: relations and order 5.Compositional Principles: organizations and hierarchy

尊重智慧財產權，請勿非法影印。