朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Digital Media Workshop 數位專案製作

當期課號	1873	**Course Number**	1873
授課教師	黃俊明	**Instructor**	HUANG,CHUN MING
中文課名	數位專案製作	**Course Name**	Digital Media Workshop
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	4	**Credits**	4
課程目標	1.具短篇故事編撰能力。 2.具說故事、動作表演能力。 3.熟悉視訊特效的各項功能應用與2D動畫表現。。 4.具場景分鏡觀念與剪接美感能力。 5.了解影像導演方法。 6.具動畫專案或互動多媒體專案完整企劃與執行能力。	**Objectives**	1.具短篇故事編撰能力。 2.具說故事、動作表演能力。 3.熟悉視訊特效的各項功能應用與2D動畫表現。。 4.具場景分鏡觀念與剪接美感能力。 5.了解影像導演方法。 6.具動畫專案或互動多媒體專案完整企劃與執行能力。
教材	課堂講義	**Teaching Materials**	Related references.
成績評量方式	作品評圖60% 課堂出席率及學習態度 40%	**Grading**	Presentation 60% (Including Assignment1(10%), Mid-term(20%), Assignment2(10%),and Final(20%)) Attendance and particitation 40%
教師網頁	http://brc.life.nthu.edu.tw/meimei/		
教學內容	1. 數位專案流程、動畫製作評估、短篇故事要訣 2. 設計概念.創作方法 3. 創作方法二、肢體表演動作於動畫之應用 4. 分鏡腳本音效、動態腳本 5. 分鏡腳本音效、ClickOn Lingo 整合範例 6. 第一次提案(平時一)、特殊材質渲染製作 7. Text Lingo Control、特殊光影控制 8. 編寫Behavior、Mental ray著色與全域照明 9. More Lingo、第二次提案(期中提案) 10. More Lingo、數位音效製作 11. 動畫欣賞、動畫美術設計、數位音效製作 12. 整合、視覺特效製作與分鏡 13. 物理動態特效、去背合成特效 14. 動畫暨視覺特效製作整合、第三次提案(平時二) 15. Debugs 16. 動畫特效、電視廣告實務一 17. 數位影音整合、電視廣告實務二 18. 數位影音整合、第四次提案	**Syllabus**	1. Story telling. 2. Design method. 3. Pose for animation. 4. Create storyboard. 5. Click lingo integration. 6. Assignment1. 7. Text lingo and Lighting. 8. Behavior and Mental ray. 9. More lingo and medterm 10. More lingo and digital music effect. 11. Fine art design for animation and digital music effect. 12. Visual effect. 13. Dynamics and compositing. 14. Assignment3. 15. Debugs. 16. Animation effect and TV advertising. 17. Intergrate the audio and video, and TV advertising Ⅱ. 18. Final.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。