朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Stopmotion Animation 停格動畫

當期課號	1865	Course Number	1865
授課教師	馮偉中	Instructor	
中文課名	停格動畫	Course Name	Stopmotion Animation
開課單位	視覺傳達設計系(四日)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要在於引導學生瞭解動畫製作的流程與創意的表達，從欣賞到製作的過程與實踐： 1、故事內容設定與創意發想,劇情轉折的結構練習 2、主角人物的設定練習 3、場景,背景的設定與製作 4、分鏡圖的構圖與繪製 5、動畫動態,連續動作的描繪與製作 6、電腦軟體的應用與內容修正，完成	Objectives	Animation is the art of capturing a series of individual movements,whether on film or in digital form ,and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved using images drawn on a paper , or other medium ; with clay figures or paper puppets; orusing computer-generated image.
教材	動畫技巧百科 遠流出版社 作者 Richard Taylor creating 3D animation theAardman Book of Filmmaking Peter Lord &Brian Sibley	Teaching Materials	creating 3D animation theAardman Book of Filmmaking Peter Lord &Brian Sibley
成績評量方式	平時作業30% 期中作業30% 期末作業40%	Grading	teamwork to making stop-motion animation short-film
教師網頁			
教學內容	本課程主要是著重在訓練同學用單格拍攝的手法來完成動畫，透過偶動畫的製作能體會到動畫是可以利用各種材質來呈現出多樣的美術風格，透過動手製作場景，架設燈光，攝影機的控制與取景，能讓學生體驗拍攝影片的完整過程與經驗。 停格動畫的定義與類型 偶動畫數位化流程 偶動畫角色設計 偶動畫場景設計 偶動畫鏡頭語言 偶動畫的燈光 偶動畫的拍攝技巧示範 Stopmotion 軟體運用示範 After Effects軟體教學	Syllabus	stop-motion Animation is the art of capturing a series of individual movements,whether on film or in digital form ,and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved using images drawn on a paper , or other medium ; with clay figures or paper puppets; orusing computer-generated image.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。