朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Graphic Techniques 設計技法

當期課號	1849	**Course Number**	1849
授課教師	葉泰鷹	**Instructor**	
中文課名	設計技法	**Course Name**	Graphic Techniques
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、學習各種速寫技法、建立日常觀察與描繪習慣 2、熟悉應用於視覺設計之彩繪技法（水彩、粉彩、色鉛筆） 3、圖像資源之觀察、記錄、累積與取景構圖訓練 4、特定媒材從平面到立體之設計應用 5、培養實驗與創新精神	**Objectives**	The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.
教材	教學方式：講授、作品觀摩、技法示範、實作、作業個別指導、集體評論、影片賞析 使用工具：素描用具、八開畫板、透明水彩用具、各種紙材、簽字筆、速寫簿(約150磅A5)、色鉛筆、噴畫膠膜。	**Teaching Materials**	教學方式：講授、作品觀摩、技法示範、實作、作業個別指導、集體評論、影片賞析 使用工具：素描用具、八開畫板、透明水彩用具、各種紙材、簽字筆、速寫簿(約150磅A5)、色鉛筆、噴畫膠膜。
成績評量方式	成績評量 學習成效30%、作品水準40%、課堂表現及學習態度30% 每週檢討進度皆記錄出席，缺席累計達三次或單元評圖未出席者，期末不予成績	**Grading**	成績評量 學習成效30%、作品水準40%、課堂表現及學習態度30% 每週檢討進度皆記錄出席，缺席累計達三次或單元評圖未出席者，期末不予成績
教師網頁			
教學內容	1, 彩繪技法的延伸運用：塗鴉實作。（一週） 2, 渲染的鋼與柔：羽絨動物創作與彩繪。（三週）…習作評分 3, 軟硬筆的運用：超大寵物和你的創作與彩繪。（三週）…習作評分 4, 印刷媒體所運用之插畫技法：花卉植物速寫、創意圖像 (海報設計)。（三週）…期中考試 5, 色塊和線條的表現。（二週）…習作評分 6, 建築速寫、地圖設計運用(明信片)。（二週）…習作評分 7, 印象媒體所運用的插畫技法表現：角色設計、卡片設計。（三週）…期末作業	**Syllabus**	1, 彩繪技法的延伸運用：塗鴉實作。（一週） 2, 渲染的鋼與柔：羽絨動物創作與彩繪。（三週）…習作評分 3, 軟硬筆的運用：超大寵物和你的創作與彩繪。（三週）…習作評分 4, 印刷媒體所運用之插畫技法：花卉植物速寫、創意圖像 (海報設計)。（三週）…期中考試 5, 色塊和線條的表現。（二週）…習作評分 6, 建築速寫、地圖設計運用(明信片)。（二週）…習作評分 7, 印象媒體所運用的插畫技法表現：角色設計、卡片設計。（三週）…期末作業

尊重智慧財產權，請勿非法影印。