朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	1846	**Course Number**	1846
授課教師	溫慧懿	**Instructor**	WEN,HUI I
中文課名	基本設計(二)	**Course Name**	Basic Design (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力	**Objectives**	1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.
教材	.自編教材 版面構成: 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001 立體造形的基本設計/張長傑著,台北:東大圖書,1990 設計基礎/呂靜修譯,台北:六合出版社,1996 立體構成(紙的美與造形): 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001 設計圖學 羅慧明著 師友工業圖書公司 設計元素-視覺構成關係 譯 中國水利水電出版社 工程畫與圖學 沈曾圻譯 大中國圖書公司	**Teaching Materials**	Self made material.
成績評量方式	到課與課堂參與情形 30% 平時作業成績 10% 四次主要作業成績 60%	**Grading**	Class participation 30% Reguler assignment10% Four major project 60%
教師網頁			
教學內容	本課程內容以探討設計基本元素及其立體構成原理爲主， 進而延伸至機能與美學面向的表現思考與創意實作。 主要內容包括： 1. 點、線、面、立體與視覺構成關係。 2. 美的知覺與原理：各種立體美的形式與製作。 3. 瞭解各項立體構成之技法及原理：立體構成之方法、原理及活用各種技法於平面設計中。	**Syllabus**	This course explores the basic elements of design and the principles of construction, and further extents to the functional and esthetics dimentions of thinking and practice.Include: 1. The construction of point, line,and plane. 2.The perception and principle of esthetics. 3.The skill and principle of graphic construction.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。