朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Creative 創造力

當期課號	1779	**Course Number**	1779
授課教師	林登立	**Instructor**	LIN,TENG LI
中文課名	創造力	**Course Name**	Creative
開課單位	工業設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力與實現力	**Objectives**	The purpose of the course is to train students' creative thinking, technique and skill in the process of forming new concepts, to develop the thinking and implementation of design and creation.
教材	教 材 創意教材http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp 培養創造力的策略與技法： http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm 校本創意思維教學活動設計： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/main/index.html 星野匡，1993，《創意思考方法》，楊淑芬譯，台北，建宏。 饒見維，2005，《創意思考訓練》，台北，五南。 De Bono, Edward, 2001，《六頂創意帽》，江麗美譯，台北，桂冠。 De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，李宏偉譯，台北，桂冠。 經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，台北，新文京。	**Teaching Materials**	創意教材 http://3q.tmtc.edu.tw/creative_file/teachtool.asp 培養創造力的策略與技法： http://3q.creativity.edu.tw/teach/3/madea1.htm 校本創意思維教學活動設計： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/main/index.html 星野匡，1993，《創意思考方法》，楊淑芬譯，台北，建宏。 饒見維，2005，《創意思考訓練》，台北，五南。 De Bono, Edward, 2001，《六頂創意帽》，江麗美譯，台北，桂冠。 De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，李宏偉譯，台北，桂冠。 經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，台北，新文京。
成績評量方式	1、 家庭作業練習，共7個，每個佔10%；70% 2、 課堂上提問題及討論，15%： 4、 出席率，15% 5、 課堂發表，優良發表者將額外加分，不良者將扣分。	**Grading**	1. 7 homeworks, 10% each. 2. Class participation, 15% 3. Class Attendence, 15%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~tengli		
	教學目標 這門課主要的目的，在訓練學生創造思考與發展構想的技巧與能力，培養設計與創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力。 第一週（9/14）：課程介紹，具創造性思考能力者四種特質：富好奇心、喜於想像、勇於冒險、和敢於接受挑戰 Reading： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html 第二週（9/21）：創意的思維能力：敏覺力、流暢力、變		This course aims to enhence students' capacity of creative thinking.

教學內容	通力、獨創力和精進力 Reading： http://resources.emb.gov.hk/gifted/ttp/mindset/main01.html 第三週（9/28）：水平思考 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁20-36。 De Bono, Edward, 1996，《應用水平思考法（一）》，頁1-64。 第四週（10/5）：比喻與借喻 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁48-65。 第五週（10/12）：重組與結合 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁74-88。 經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁83-90。 第六週（10/19）：六頂帽子思考法 第七週（10/26）：腦力激盪術與KJ法六六討論法 第八週（11/2）：二十一方格紙法與635法 Reading：培養創造力的策略與技法 星野匡，1993，《創意思考方法》，頁180-185。 第九週（11/9）：系統思考 第十週（11/16）：Kuhn的科學革命理論與提高創意品質的心理技巧 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁137-151。 第十一週（11/23）：影響創思表現的相關因素 Reading：饒見維，2005，《創意思考訓練》，頁207-263。 第十二週（11/30）：類比系列技法 Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁91-98。 第十三週（12/7）：列舉系列技法 Reading：經觀榮，1995，《創造學：理論與應用》，頁99-106。 第十四週（12/14）：附屬於某事物的思考方法 Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁13-32。 第十五週（12/21）：脫離慣性領域的思考方法 Reading：星野匡，1993，《創意思考方法》，頁65-86。 第十六週（12/28）：曼陀羅九宮格圖與檢核表法(Checklist Method) 第十七週（1/4）：NM法 第十八週（1/11）：TT-HS法	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。