朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Shopping-Drawing 施工圖(二)

當期課號	1747	**Course Number**	1747
授課教師	董皇志	**Instructor**	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	施工圖(二)	**Course Name**	Shopping-Drawing
開課單位	建築系(四日)三A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	1	**Credits**	1
課程目標	施工圖的進階版，主要是構造設計(或稱爲細部設計)之圖面繪製表達。整合課程有建築構造與工法、施工圖、與工程估價之實務綜合練習，使「構思→企劃→設計→執行→回饋檢討」能落實操作。經由本課程瞭解與練習： 1.對組成建築物之各部位，特別是進行細部設計處理的，以圖說解釋，並現場繪製習作。 2.對建築物現場施工之各階段施工計畫圖(書)、檢核表，有助於營建品質提昇的，加以闡明。 3.加強細部大樣之設計與繪製能力，使圖說能據以施工及落實估價作業。	**Objectives**	Working-Drawing have to be yardstick of measurements at construction site. communicate with architectural design and construction method. In order to estimate for materials, and to become law documents. So, the basic learn mission is which: drawing be recognized, drawing be readied, drafting, and combine with systematic drawing. Now practical training is: 1. Layer or framework of drawing be established and be expressed. 2. Meaning of drawing be understudied and guideline be sketched. 3. Appropriate and harmonize interface between building structure, civil engineer, interior, and engine electricity
教材	[思維類] 1.《Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in 19th & 20th Century architecture》K. Frampton，MIT Press，1996 2.《省思建築----尋找詩性的智慧》陳維祺，台北：美兆文化事業出版，1998 3.《安藤忠雄論建築》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2003 4.《安藤忠雄連戰連敗》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2005.05 5.《設計活動吧》小嶋一浩著(謝宗哲譯)，台北：田園城市，2005.09 6.《Materials, Form and Architecture》Richard Weston，Laurence King出版，2003 7.《The Architectural Detail》Melet ed.，荷蘭NAi出版，2002 8.《Architecture and Identity(建築與個性-對文化和技術變化的回應)》C.Abel ed，北京：中國建築工業，2003.04 [技術類] *1.《建築施工大樣事典集》李政隆編，台北大佳，1989.10 2.《新編建築施工圖繪製法》賴建中譯，台北茂榮，1991.10 *3.《建築構造圖解教材》日本建築學會編，科技圖書，2003.09 4.《建築細部集成》1-4，彰國社編，遼寧科學技術出版社，2000 5.《砌體結構手冊》，Pfeifer ed，大連理工大學出版社，2004.06 6.《玻璃結構手冊》，Schittich ed，大連理工大學出版社，2004.06 7.《鋼結構手冊》，Schulitz ed，大連理工大學出版社，2004.06 8.《世田谷美術館(施工圖)》內井昭	**Teaching Materials**	1.《Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in 19th & 20th Century architecture》K. Frampton，MIT Press，1996 2.《省思建築----尋找詩性的智慧》陳維祺，台北：美兆文化事業出版，1998 3.《安藤忠雄論建築》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2003 4.《安藤忠雄連戰連敗》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2005.05 5.《設計活動吧》小嶋一浩著(謝宗哲譯)，台北：田園城市，2005.09 6.《Materials, Form and Architecture》Richard Weston，Laurence King出版，2003 7.《The Architectural Detail》Melet ed.，荷蘭NAi出版，2002 8.《Architecture and Identity(建築與個性-對文化和技術變化的回應)》C.Abel ed，北京：中國建築工業，2003.04 [技術類] *1.《建築施工大樣事典集》李政隆編，台北大佳，1989.10 2.《新編建築施工圖繪製法》賴建中譯，台北茂榮，1991.10 *3.《建築構造圖解教材》日本建築學會編，科技圖書，2003.09 4.《建築細部集成》1-4，彰國社編，遼寧科學技術出版社，2000 5.《砌體結構手冊》，Pfeifer ed，大連理工大學出版社，2004.06 6.《玻璃結構手冊》，Schittich ed，大連理工大學出版社，2004.06 7.《鋼結構手冊》，Schulitz ed，大連理工大學出版社，2004.06 8.《世田谷美術館(施工圖)》內井昭藏著，彰國社出版，1990.09(二刷)

	藏著，彰國社出版，1990.09(二刷) 9.《筑波學園(施工圖)》磯崎新著，彰國社出版，1986. 10.《六甲集合住宅、住吉長屋(施工圖)》安藤忠雄著，彰國社出版，1993.03(九刷) 11.《Detail of Tadao Ando》1-3安藤忠雄著，日本ＧＡ出版，1993-2003 12.《Space in Detail》Ⅰ-Ⅲ(JA-23,27,31)，日本：新建築社出版，1996-1998 13.《Detail》季刊，日本雜誌 14.《國外建築設計詳圖圖集》1-15，日本彰國社編，北京：中國建築工業，2001-2005 15.《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.11(八版)		9.《筑波學園(施工圖)》磯崎新著，彰國社出版，1986. 10.《六甲集合住宅、住吉長屋(施工圖)》安藤忠雄著，彰國社出版，1993.03(九刷) 11.《Detail of Tadao Ando》1-3安藤忠雄著，日本ＧＡ出版，1993-2003 12.《Space in Detail》Ⅰ-Ⅲ(JA-23,27,31)，日本：新建築社出版，1996-1998 13.《Detail》季刊，日本雜誌 14.《國外建築設計詳圖圖集》1-15，日本彰國社編，北京：中國建築工業，2001-2005 15.《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.11(八版)
成績評量方式	平時10%， 作業65%(paprer10%，小組25%，個人30%)， 作品展25%(籌備+展示)	**Grading**	Attendence & report 10%, home-work 65% , Final-presentation 25% ,
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1.導論(Lecture)：構造設計?!、構造美學 2.觀察與體驗(Case Study & Design Seminar, Site Survey & Documentary)：細部的觀察與速寫、眼界的培養、構造設計的討論觀點 3.練習(Design Studio, 知識內化與實踐行動)：構造設計實質操作、設計密度與施工達成度	**Syllabus**	1.Lecture 2.Case Study & Design Seminar, Site Survey & Documentary 3.Design Studio, practice of tectonic

尊重智慧財產權，請勿非法影印。