朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	1360	**Course Number**	1360
授課教師	張俐雯	**Instructor**	CHANG,LI WEN
中文課名	中文鑑賞與應用	**Course Name**	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	**Objectives**	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	◎大學國文精選 李威熊主編 五南圖書公司 ◎教師隨堂講義	**Teaching Materials**	1. "University Chinese Literature Selections," Wei-Tsun Lee, Wu-Nan Books. 2. Lecture notes.
成績評量方式	1. 課堂參與（點名與發表看法）＋創作 30% 2. 分組報告＋書面報告 30% 3. 期末考 40%	**Grading**	1. Class participation + writings: 30% 2. Oral presentation + written report: 30% 2. Final exam: 40%
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~lwc/		
教學內容	本課程期能提昇學生國語文的表達、運用及文學欣賞能力，充實現代文學知識、增進人文素養，豐富學生心靈視野。 一、專題式講授：現代詩、現代小說、古詩、古代小說 二、實際創作：新詩、小說數篇（均在課堂創作，事後交不計分） 三、語文訓練：分組討論	**Syllabus**	The purpose of the course is to improve student's basic knowledge of classical and modern Chinese literature. 1. Lectures: modern poems, modern novels, classical poems, classical novels 2. Writing: modern poems and novels (in class) 3. Oral presentation: discussion in teams

尊重智慧財產權，請勿非法影印。