朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Films and Life Education 電影與生命教育

當期課號	0195	**Course Number**	0195
授課教師	李德材	**Instructor**	LEE,DER TSAI
中文課名	電影與生命教育	**Course Name**	Films and Life Education
開課單位	哲學與生命教育課群(日)	**Department**	
修習別	選擇必修	**Required/Elective**	Topics in Philosophy and Life Education
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程旨在經由電影之賞析、評論與相關生命教育文獻之閱讀，以增進學生電影賞析之基本能力，培育其人文與社會科學廣博知識視野，並啓迪其生命之自覺意識與關懷，進而強化其處理生命教育相關議題之基本能力。	**Objectives**	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .
教材	1.D.Allen着，張靚蓓等譯《再見楚浮》(遠流出版社) 2.陳墨着《張藝謀的電影世界》(風雲時代出版社) 3.柯瑋妮着，黃煜文譯《看懂李安》(時周文化) 4.周英雄等主編《影像下的現代：電影與視覺文化》(書林出版公司)	**Teaching Materials**	lecture texts by teacher
成績評量方式	1、期末考試40% 2、期中作業25% 3、出席率25% 4.小組課堂報告10% 註：出席率無故缺席一次扣總成績5分，5次(含)以上以不及格論。	**Grading**	1. At ordinary performance: 25% 2. Assignments:25% 3. Final exam: 40% 4.group seminar paper 10%
教師網頁			
教學內容	1課程導論與電影之基本認識 2影與生命相關課題之綜合探析(一)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 3.電影與生命相關課題之綜合探析(二)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析 4.楚浮導演《夏日之戀》賞析(一) 5.楚浮導演《夏日之戀》賞析(二) 6.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》賞析(一) 7.張藝謀導演《大紅燈籠高高掛》賞析(二) 8.李安導演《喜宴》賞析(一) 9.李安導演《喜宴》賞析(二) 10.伍迪艾倫導演《變色龍》賞析(一) 11..伍迪艾倫導演《變色龍》賞析(二) 12侯孝賢導演《悲情城市》賞析(一) 13.侯孝賢導演《悲情城市》賞析(二) 14.雷利史考特導演《銀翼殺手》研析(一) 15.雷利史考特導演《銀翼殺手》研析(二)	**Syllabus**	By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life .

尊重智慧財產權，請勿非法影印。