# 朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
# Literature and Movies 文學與電影

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 0159 | **Course Number** | 0159 |
| **授課教師** | 張俐雯 | **Instructor** | CHANG,LI WEN |
| **中文課名** | 文學與電影 | **Course Name** | Literature and Movies |
| **開課單位** | 藝文涵養課群(日) | **Department** | |
| **修習別** | 選擇必修 | **Required/Elective** | Topics in Chinese and Art Appreciation |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。 | **Objectives** | In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice. |
| **教材** | 教師隨堂筆記 | **Teaching Materials** | Course note |
| **成績評量方式** | 1. 課堂參與（點名、發表看法）30%<br>2. 課堂心得寫作 40%<br>3. 期末考 30% | **Grading** | 1. Class participation: 30%<br>2. Writing: 40%<br>3. Final exam: 30% |
| **教師網頁** | http://www.cyut.edu.tw/~lwc/ | | |
| **教學內容** | 一、專題式講授：文學與電影關係、象徵、主題等<br>二、語文訓練：課堂心得寫作（必需有自己切身想法、思考，與自我經驗的參照） | **Syllabus** | 1. Lectures<br>2. Writing Training |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。