朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Literature and Movies 文學與電影

當期課號	0158	Course Number	0158
授課教師	施盈佑	Instructor	Shi,Ying Yo
中文課名	文學與電影	Course Name	Literature and Movies
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。	Objectives	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.
教材	教師自編	Teaching Materials	Shi Ying Yo,Hen own materials
成績評量方式	平時成績：30% 小組討論：40% 期末小組電影分享：30%	Grading	Peacetime record 30% Movie discussion and Group discussion 40% Movie share：30%
教師網頁	_		
教學內容	有關「文學與電影」這門課程，旨在讓修課學生了解電影與文學的關係，並且引導學生去鑑賞分析電影與文學。課程的進行方式，分成兩大部份：（一）第一至十三週，每週第一堂課，先欣賞某一主題的電影，接下來在第二堂，師生再針對電影進行討論，並且說明與文學間的聯結性。（二）第十四至十八週，讓修課者學以致用，每個小組選取一部電影，撥放一節課之後，然後跟其他人分享心得。	Syllabus	1.Movie discussion 2.Movie share

尊重智慧財產權，請勿非法影印。