朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Literature and Movies 文學與電影

當期課號	0153	**Course Number**	0153
授課教師	劉怡青	**Instructor**	LIU,YU CHING
中文課名	文學與電影	**Course Name**	Literature and Movies
開課單位	藝文涵養課群(日)	**Department**	
修習別	選擇必修	**Required/Elective**	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。	**Objectives**	In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.
教材	自編教材	**Teaching Materials**	teaching materials
成績評量方式	出席與隨堂作業：40% 期中考：30% 期末考：30%	**Grading**	Attendance and learning attitude in classroom:40% Mild-term report:30% Final examination:30%
教師網頁			
教學內容	一、瞭解電影與文學的差別□ 二、比較電影與文本之間的落差□ 三、電影、文學與生活之間的聯繫□	**Syllabus**	一、Learn the difference between film and literature 二、Comparison of the gap between film and text 三、Film, the link between literature and life

尊重智慧財產權，請勿非法影印。