朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Chinese Classical Literature and The Art of Oral Language 中國經籍與說話藝術

當期課號	0150	Course Number	0150
授課教師	黃翠芬	Instructor	HUANG,TSUI FENG
中文課名	中國經籍與說話藝術	Course Name	Chinese Classical Literature and The Art of Oral Language
開課單位	藝文涵養課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在增進溝通協調能力，培養學生敬業樂群態度。從中國經籍中擷取說話的資材，體察學習前人說話的經驗與智慧，掌握語言表達知識，通曉其中要領，靈活運用以提升溝通表達，建立群己關係。如此藉由巧言妙語，得以品賞修辭技巧、學習應對處世，在兼具博雅教育與實用價值的課程安排，提升學生中文表達能力。	Objectives	From the materials of Chinese classics, We wish we could 1.Realize and learn the experience and the wisdom from the conversations of ancients. 2.Agility dominate the knowledge of language expression. 3.Know the tricks of the trade to rise the level of conversation. 4.Study the rhetoric to increase the writing and speaking abilities of Mandarin.
教材	一 取材來源 《論語》《孟子》《左傳》《戰國策》《韓非子》《說苑》《晏子春秋》》《呂氏春秋》《世說新語》《史記》《莊子》等。 二 自編課程專屬教材《中國經籍與說話藝術》文津出版社。	Teaching Materials	Explaining, Reviewing, discussion, Acting, Recording, Reading, Notes, What One has learned, Examination
成績評量方式	期中考30% 期末考30% 平時40% 曠課每次扣總分2-5分	Grading	Behavior of classroom (20%), Participate in discussion on Internet (20%), Midterm examination (30%), Final examination (30%)
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~tfhuang/		
教學內容	課程單元 如何說話—最適當的時機，說出最得體的話。 說話原則—不失人亦不失言。 語言魅力—展現真知灼見與幽默風趣。 表情達意—詞氣語調與肢體動作的表達效應。 說話時機—說話要看人，也須考量時機。 說學逗趣—以相聲民俗藝術的表演爲範本。 妙語如珠—巧言妙語靈光閃、繡口開。	Syllabus	From the materials of Chinese classics, We wish we could 1.Realize and learn the experience and the wisdom from the conversations of ancients. 2.Agility dominate the knowledge of language expression. 3.Know the tricks of the trade to rise the level of conversation. 4.Study the rhetoric to increase the writing and speaking abilities of Mandarin.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。