朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Community Construction and Cultural Ecology 社區營造與文化生態

當期課號	0092	Course Number	0092
授課教師	陳永進	Instructor	CHEN,YEONG CHIN
中文課名	社區營造與文化生態	Course Name	Community Construction and Cultural Ecology
開課單位	法政與社會課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Jurisprudence And Social Science
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在藉由各地社區總體營造的案例研討，提供由在地出發的文化視野以及居民參與營造自己故鄉的常民經驗，使學習者重新珍惜故鄉的資源，共同思考故鄉的未來，重建「里仁爲美」的新鄰里關係，以營造深蘊文化的人文社區。	Objectives	This course focuses on the thorough introduction and operation of community renainssance of the country and the urban in Taiwan. The content of the course includes the lecture and the film-show of conservation of historical heritage, reconstruction of public space, heritage of traditional culture and handicraft, development of local industry, improvement of life environment, and protection of ecological system…etc. To students taking the course, it can not only give students great enjoyment in gaining the knowledge and information of communities, but also provide students with practice experiences of community improvement. From the course, students ones will open a wild vision and gain a deeper cognizance of community development in Taiwan, others will concern with and participate in public affairs of community.
	主要教材：自編講義。 參考教材（各單元參考書目）： 1.社區總體營造的理念與實例 I、II（日本千葉大學宮崎清研究室，國立工藝研究所）、2.社區自主營造的理念與機制（黃世輝，建築情報）3.寫給一般民眾的社區總體營造（吉野正治，詹氏）、4.故鄉魅力俱樂部（西村幸夫，遠流）、5.城市的遠見（公視）、6.飛夢共和國：藝術大遊行，社區輕鬆玩（康旻杰，楊清芬，遠流）、7.老街尋訪：傳統保存&社區營造（吉田桂二，楓書坊）、8.社區發展與公民參與：俄勒崗實驗的啓示(克利斯托弗・亞歷山大，香港商務)、9.老鎮新生－新港的故事（廖嘉展，遠流）、10.閱讀社區－24個社區的故事（UCOM 社區報，中華文化復興運動總會）、11.攜手造家園－社區〈鄭晃二，秋雨文化〉、12.社造番仔火（洪德仁，唐山）、13.台灣的社區營造（曾旭正，遠足文化）、14.上好一村：18個充滿Sun與Hope的小鎮故事（李昂、劉克襄、林文義，天下雜誌）、15.復得返自然-名人與台灣農村的交會（李昂、梁丹丰、郝譽翔、蕭言中等，農委會水保局）、16.爲永續點燈（行政院研考會，國家永續發展）、17.台灣生態社區的故事－一個永續台灣的起點（新故鄉文教基金會）、18.魅力城鄉二部曲（內政部營建署）、19.造坊有理（倫迪鶴斯特、張聖琳，遠流）、20.社區動力遊戲（陳亮		chief teaching materials： handout ； various units reference teaching materials.

教材	全、鄭晃二，遠流）、21.社區如何動起來？：黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造（楊弘任，左岸文化）、22.起造一個家（李綠枝、劉鎮豪，仰山文教基金會）、23.千人移廟百年情（朱芯舲主編，仰山文教基金會）、24.寧靜的地景革命（林芳怡主編，仰山文教基金會）、25.「社區營造」系列－社區建築與社區總體營造（文建會）26.台灣東西向：十四場建築與文化的對話（鄭晃二，文建會）、27.手工打造-健康自然的生活空間（鄭晃二，日月文化）、28.友善空間：創造對話的參與式營造（鄭晃二，田園城市）、29.五溝柔水情：五溝社區生活專輯（屏東縣政府)、30.鄰避情結與社區治理:台灣環保抗爭的困局與出路（丘昌泰，韋伯）、31.竹籬笆的記憶與保存-眷村文化之搶救與保存（鄧榮坤、邱傑，桃園縣政府文化局）、32.社區博物館尋寶－細聽史蹟文物話古今（文建會）、33.新願景的開創－社區文化產業（文建會）、34.區區一齣戲-社區劇場理念與實務手冊（賴淑雅主編，文建會）、35.藝術與公共領域：藝術進入社區（吳瑪俐，遠流）、36.飛揚的新故鄉－台灣：社區營造總動員（新聞局光華畫報，文建會、新聞局）、37.關懷社區營造2：台灣心故鄉（文建會）、38.90~91年度行政院社區總體營造計畫－心點子創意徵選活動成果手冊（文建會）、39.縣市層社區總體營造工作手冊（文建會）、40.現代社區土地公土地婆-行政社造理論與實務（桃園縣文化局）、41.社區營造與社區協定-日本經驗（邱明民，文建會）、42.社區自治－日本社區總體營造的法制化（文建會）、43.啓動社區營造手冊（黃世輝，雲林縣文化局）、44.社區學習讀本(一)：同村協力造家園（余宜芳，宜蘭縣立文化中心）、45.社區學習讀本 (二)：社區一起尋寶去（余宜芳，宜蘭縣立文化中心）、46.大家來做口述歷史（唐諾・里齊，遠流）、47.校園自轉運動（柑園文教基金會）、48.部落有教室（三地門）、49.社區有教室的批判性實踐－當學校課程與在地文化相遇（余安邦，遠流）、50.兒童社區探險隊（日本兒童與社區營造，遠流）、51.社區自力營造操作手冊：雇工購料的29 道步驟7個階段與6則故事（李柏賢、陳奕汝，文建會）、52.社區力量：西雅圖的社區營造實踐（JIM DIERS，洪葉文化）、53.社區與社區發展（徐震，正中書局）、54.文化視窗（文化總會，文建會）、55.臺灣社區通電子報、56.臺灣社區通網站（http://www.hometown.org.tw/index_new.php）、57.各縣市文化局/處網站等等。	**Teaching Materials**	
成績評量方式	平時表現20%（上課出席情形、自主學習作業、課堂學習表現等）； 期中報告30%（社區踏查分組口頭簡報）； 期末報告50%（社區營造書面提案 20%、 社區服務學習 15%、 個人學習心得 15%）。	**Grading**	learning performance 20%, min-term presentation 30%, final proposal 50%（community proposal 20%,community service learning15%, personal learned report 15%）.
教師網頁	_		
教學內容	社區發展與社區營造、社區營造與日本造町、社區營造與新故鄉運動、社區營造與在地認同、社區營造與民眾參與、社區營造與社區培力、社區營造啓動方式、社區營造與永續經營、社造點分析研討、社造創意提案。	**Syllabus**	community development and community construction, community construction and Japan community construction, community construction and "new country " movement, community construction and identity of self-own country, community construction and people participation, community construction and community empowerment, the way of start to build a community,

			community construction and community management for ever, the community discussion and analysis, a cerative community construction proposal

尊重智慧財產權，請勿非法影印。