

朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Classical Novel 古典小說

當期課號	9048	Course Number	9048
授課教師	張莉涓	Instructor	CHANG,LI CHUAN
中文課名	古典小說	Course Name	Classical Novel
開課單位	藝文涵養課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	一、本課程主要討論古典小說中之情感問題，並從危機理論與危機管理作為討論之主軸。二、危機理論與管理主要探討危機形成、危機預知、處變與調適、以及避免危機重現等四大問題。三、藉由分析與討論找出原因，最後達到自我之管理與借鑑之目的。	Objectives	1. Emotional issues in classic novels will be mainly discussed in this program. Discussion will be based on crisis theories and crisis management. 2. Exploration of crisis theories and management will be divided into four major parts: formation of a crisis,
教材	徐志平：《中國古典短篇小說選著》，紅葉，1994年。 許建崑、林碧慧、陳昌遠、吳宇娟：《古話新說—古典短篇小說選讀》，洪葉，2007年。 自行編印	Teaching Materials	Explaining, Reviewing, discussion, Acting, Recording, Reading, Notes, What One has learned, Examination
成績評量方式	期中考：30% 期末考：30% 平時成績：40% (含出席率、習作、學習態度)	Grading	Midterm written exam:30%, Final written exam:30%, Ordinary performance:40%
教師網頁	-		
教學內容	本課程以提升學生古典文學閱讀、表達、思考與鑑賞能力為主要目標，課程內容分為三部份： 一、專題式講授： （一）小說源流與發展 （二）古代神話選、先秦寓言選 （三）仙鄉傳說選 （四）志人小說選 （五）唐代傳奇概述與選讀 （六）宋元明話本小說概述與選讀 （七）清代短篇小說選 二、實際創作：極短篇小說數篇（堂上作文） 三、口語表達訓練：分組報告	Syllabus	The purpose of the course is to improve student's basic knowledge of classical Chinese literature. 1. Lectures: classical novels 2. Writing: novels (in class) 3. Oral presentation: report in teams

尊重智慧財產權，請勿非法影印。