朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Artifacts and Culture 生活器物與文化專論

當期課號	7721	**Course Number**	7721
授課教師	諸葛正	**Instructor**	
中文課名	生活器物與文化專論	**Course Name**	Artifacts and Culture
開課單位	工業設計系碩士在職專班二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	1.學習與反省設計學的歷史、哲理、方法論的基本內涵 2.探討性別、階級的意識形態對設計學發展之影響 3.探討複製設計、差異化設計、虛擬設計等手法對設計學發展之影響	**Objectives**	1.Study and reflect on the history, philosophy and methodology of the basic meanings of Design. 2.Discuss to the ideology of gender and class how to impact the development of design. 3.Discuss to Duplicate design, differentiation design, and virtual design how to impact the development of design.
教材	自編教材 相關案例論文教案	**Teaching Materials**	Oneself provides teaching materials
成績評量方式	各組報告 個別報告	**Grading**	Team Report
教師網頁	http://163.17.26.249/daclab/		
教學內容	第一週：生活器物文化專論概述 第二週：設計史哲學與方法論 第三週：設計文化基礎論述 第四週：性別意識中之設計哲學 第五週：階級意識影響設計人工物的變化與意義 第六週：seminar（1）小組討論：藝術史與設計史的交流意義 第七週：複製與反複製 第八週：專題演講：設計文化論 第九週：期中報告 第十週：設計中之差異化 第十一週：參與式設計、觀察與體驗 第十二週：seminar（2）小組討論：意識形態與設計思維發展 第十三週：通用設計與適切設計思維文化的矛盾意義 第十四週：虛擬設計與現實 第十五週：綠色設計思維 第十六週：seminar（3）小組討論：設計方法論的思維發展 第十七週：專題演講：設計美學 第十八週：期末報告	**Syllabus**	1.Design History Philosophy and Methodology. 2.Design Culture. 3.Design Philosophy 4.Class and Gender 5.Duplicate Design 6.Design Difference 7.Universal Design and Appricate Design 8.Vitual Design 9.Green Design

尊重智慧財產權，請勿非法影印。