

朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Architectural Design(III) 建築設計(三)

當期課號	7321	Course Number	7321
授課教師	劉克峰	Instructor	LIOU,KE FUNG
中文課名	建築設計(三)	Course Name	Architectural Design(III)
開課單位	建築及都市設計研究所碩士班二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	5	Credits	5
課程目標	1.設計討論，如何思考設計，將抽象過程轉換為模型。2.建築實例分析討論，補助不同設計題目的設計知識。3.以不同方式的模型操作，協同學在設計思考獲得整體性觀念。4.設計題目類型多元化，但又可以有連續性，使思考深度加大	Objectives	1.Concept \ Conceptnal mode 2.Site \ Environment Observation. 3.Elements : Vertical & Horizontal Elements 4.Public Space \ Space union \ private space 5.Case study 6.Space Organization
教材	1.建築史與建築實例的補充，用在各個設計題目。2.建築師作品集：Peter Zumthor. Richard Rogers. Richard meie. Mies. Le Corbusier. Manio Botta. Morphosis. MVRDV. OMA. Peter Wilson. Herzo & Re Meuron. David Chipperfield. Steven Holl. Zaha Hadid. Frank O. Gery. Alvaro Siza. Michael Graves. Eric Own Moss.	Teaching Materials	1. architecture history&architects' projects as cases study 2. portfolio:Peter Zumthor. Richard Rogers. Richard meie. Mies. Le Corbusier. Manio Botta. Morphosis. MVRDV. OMA. Peter Wilson. Herzo & Re Meuron. David Chipperfield. Steven Holl. Zaha Hadid. Frank O. Gery.
成績評量方式	1.平常成績 10% 2.project1 30% 3.project2 30% 4.project3 30%	Grading	1.Participant 10% 2.project1 30% 3.project2 30% 4.project3 30%
教師網頁	-		
教學內容	A 組：研究建築大師思想與實踐間之密切關係，期使學生學到建築大師之思想與設計手法，並將之運用於建築設計習作中，由討論導引發展出具備大師理念及自我風格之特殊建築設計作品。	Syllabus	A Group:The analysis and study of the theory and practice of the selected Master architect. Following the theory, students choose topic and site to make program in order to develop their own particular style and character in design works.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。