

朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	3465	Course Number	3465
授課教師	紀文章	Instructor	CHI,WEN CHANG
中文課名	導演與實務	Course Name	Directing
開課單位	傳播藝術系(四進)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他) 	Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)
教材	<ol style="list-style-type: none"> 1. Louis Giannetti著，焦雄屏譯，《認識電影》，1991，遠流出版社 2. 導演功課 On Directing Film 作者：David Mamet/著 譯者：曾偉禎 出版社：遠流 3. Syd Field著，曾西霸譯，《實用電影編劇技巧》，1993，遠流出版社 	Teaching Materials	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giannetti著，焦雄屏譯，《認識電影》，1991，遠流出版社 2. 導演功課 On Directing Film 作者：David Mamet/著 譯者：曾偉禎 出版社：遠流 3. Syd Field著，曾西霸譯，《實用電影編劇技巧》，1993，遠流出版社
成績評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂出席與討論 10% 2. 企劃書 15% 3. 劇本分析作業 15% 4. 短景拍攝練習 25% 5. 期末作品 35% <p>◎短景拍攝練習將分為四人一組共五組，每人皆須擔任導演，其他職責則分別有攝影以及兩名演員，可自由選擇。</p>	Grading	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participation 10% 2. Character Analysis 15% 3. Script Analysis 15% 4. Assigned Scene Project 25% 5. Short Scene Project 25% 6. Self Evaluation 10%
教師網頁	-		
教學內容	<p>第一週 1. 課程大綱解釋</p> <p>第二週 1. 電影語言</p> <p>第三週 1. 企劃書撰寫</p> <p>第四週 1. 劇本分析方法 2 分鐘</p> <p>第五週 1. 角色分析</p> <p>2. 如何與其他工作人員溝通</p> <p>第六週 1. 攝影語言分析</p> <p>第七週 1. 電影片段觀摩</p> <p>第八週 課堂作品呈現討論</p> <p>第九週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十一週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十二週 透視敘事剪接</p> <p>第十三週 電影片段觀摩</p> <p>第十四週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十五週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十六週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十七週 課堂作品呈現討論</p> <p>第十八週 期末考週</p>	Syllabus	<p>Week 1. Film Language</p> <p>Week 2. Script Analysis</p> <p>Week 3. a. Character Analysis b. Improvisation</p> <p>Week 4. a. Improv Activities b. Screening TBA</p> <p>Week 5. a. Master Shot/ Coverage b. How to Communicate with Crew</p> <p>Week 6. Casting and Audition</p> <p>Week 7. Storyboarding and Shotlist</p> <p>Week 8. Project Screening and Discussion</p> <p>Week 9. Project Screening and Discussion</p> <p>Week 10. Project Screening and Discussion</p> <p>Week 11. Project Screening and Discussion</p> <p>Week 12. a. Editing b. Screening TBA</p> <p>Week 13. Film Sound Effects and Score</p> <p>Week 14. Final Project Screening</p> <p>Week 15. Final Project Screening</p> <p>Week 16. Final Project Screening</p> <p>Week 17. Final Project Screening</p> <p>Week 18. Final Exam</p>