

朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Visual Psychology 視覺心理學

當期課號	3455	Course Number	3455
授課教師	陳美合	Instructor	CHEN,MEI HO
中文課名	視覺心理學	Course Name	Visual Psychology
開課單位	傳播藝術系(四進)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>教學目標：</p> <p>1. 了解影像的多元涵義及其暗喻功能(知識)</p> <p>2. 對三度空間的視覺再造及營造虛幻情境或假想空間(技能)</p> <p>3. 具備對影像的解讀能力(態度)</p> <p>4. 具備視覺敏感度(其他)</p>	Objectives	<p>1. Understand the multiple meanings, metaphors, and functions of images (knowledge)</p> <p>2. Create imaginary spaces and reconstruct three-dimensional spaces (skills)</p> <p>3. Interpret images (development)</p> <p>4. Develop visual sensitivity (other)</p>
教材	<p>藝術與視覺心理學 李長俊譯</p> <p>中外藝術創作心理學 趙雅博 著</p> <p>影像在視覺藝術中的角色與實踐 王雅倫著</p>	Teaching Materials	LIGHT AND ELECTRICITY : THE ROLE AND REALIZATION OF IMAGES IN THE VISUAL ART
成績評量方式	<p>期中考：30%</p> <p>期末考：30%</p> <p>平時成績：(出席率及作業)40%</p> <p>缺席(含病假)一週三堂課扣總分3分(一堂課扣總分一分)</p> <p>期中考日前曠課三次以零分計算不得參加期中考試/期中考日後至期末考期間曠課三次以零分計算不得參加期末考試/整學期曠課六次總平均以零分計算</p> <p>遲到超過十分鐘以曠課論</p>	Grading	<p>Mid-Exam.: 30% Final-Exam.: 30%</p> <p>Present and exercise : 40%</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>藝術創作心理學的意義</p> <p>創作力實現的三種境介</p> <p>藝術經驗的培養</p> <p>不同影像風格對觀賞者與創作者之間的心理學理論介紹。亦即：觀賞者如何藉由影像來了解創作者的心理意境。反之，觀賞者的主觀意識亦可產生不同的解讀意義。</p>	Syllabus	<p>The objective perception of image enables the spectator to access the psychology of the creators, but on the other hand, the subjective perception of the spectators can also provides new insights and interpretations. Study how to appreciate image perception and understand the creativity behind. Topics include image and illusion; visual re-construct; three dimensionality; surrealism; kinetic art; caricature and metaphors.</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。