朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Current Controversies in Media Performance 當代傳播問題

當期課號	2094	Course Number	2094
授課教師	賴富山	Instructor	Lai,Fu Shan
中文課名	當代傳播問題	Course Name	Current Controversies in Media Performance
開課單位	傳播藝術系(四日)四B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度(態度) 2.具分析台灣台灣媒體內容與再現技能(技能) 3.了解台灣傳播媒體生態與運作相關知識(知識) 培養學生積極參與台灣媒體改革事務(其他)	Objectives	1. Nurture critical thinking about culture, representation, and media criticism in Taiwan (development) 2. Analyze Taiwan's media content and representation (skills) 3. Understand Taiwan's media environment from relevant perspectives (knowledge) 4. Participate in Taiwan Media Reform Services (other)
教材	議題探討	Teaching Materials	agenda discuss
成績評量方式	出席參與討論:30% 期中考:30% 期末考:40%	Grading	Participation:30% Middle term:30% Final:40%
教師網頁	_		
教學內容	一、課程介紹 二、當代傳播的範疇 三、當代傳播的範疇(媒體數據調查的迷失) 四、當代傳播的範疇(狗仔文化？) 五、認識傳播管理單位FCC、NCC 六、數位電視 七、有線電視生態與運作 八、公共電視生態與運作(解析BBC與NHK) 九、公共電視生態與運作(電視政策與多元電視文化) 十、網路傳播學 十一、性別與媒體再現 十二、年齡與媒體再現 十三、種族與媒體再現 十四、階級與媒體再現 十五、台灣媒體監督制度	Syllabus	1.Course Description 2.The scope of contemporary communication 3.Unvestigation of the lost media data 4.Paparazzi culture 5.Understanding of communication management unit FCC, NCC 6.Digital TV 7.Ecology and operation of cable television 8.Ecology and operation of public television (BBC and NHK) 9.Ecology and operation of public television (TV policy and multiple TV culture) 10.Network Communication 11.Gender and Media representation 12.Age and Media representation 13.Race and Media representation 14.Class and the Media representation 15.Taiwan's media monitoring system

尊重智慧財產權，請勿非法影印。