朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Art Directing for TV/Film 影視美術設計

當期課號	2066	**Course Number**	2066
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	影視美術設計	**Course Name**	Art Directing for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	教學目標： 了解影片中的美術造型如何進行設計與製作(知識) 藉由布景、道具、服裝等的設計，來創造畫面造型、地方色彩、時代精神、民族色彩及人物造型等具有藝術感染力的銀幕形象(技能) 了解影視美術師的任務並能與導演、攝影師等團隊合作(態度) 了解影視美術設計的任務(其他)	**Objectives**	1. Understand how professionals use art design on film and television projects (knowledge) 2. Use sets, props, costumes, and design techniques to enhance the image, express local color, time periods, accurate moods and details (skills) 3. Understand the mission of the art director; learn to communicate with other members of the production team (development) 4. Learn to identify the work of art designers in films and videos (other)
教材	影視美術設計 呂志昌 電影美術設計實務 陳美合著	**Teaching Materials**	Art direction
成績評量方式	授課方式以實務製作爲主，理論爲輔 上課出席並於課堂上製作美術場景及道具 占60 % 期中考筆試 20% 期末考筆試 20% 缺席(含病假)一週三堂課扣總分3分(一堂課扣總分一分) 期中考日前曠課三次以零分計算不得參加期中考試/期中考日後至期末考期間曠課三次以零分計算不得參加期末考試/整學期曠課六次總平均以零分計算 不允許遲到	**Grading**	exam 40% prop-making60%
教師網頁	www.cyut.edu.tw/~meiho		
教學內容	影視美術設計的任務分爲四項： 一、 環境造型：場景設計、道具設計、特殊美術設計 二、 人物造型：服裝設計、化裝造型 三、 整體視覺統合 四、 技術製作任務 本學期將著重在美術道具的設計製作訓練同學DIY手工製作技巧，達到拍攝時的模擬真實物件效果。	**Syllabus**	The class will introduce film art direction, set design, prop-making, costume design, makeup, and textures and materials. Students must create a scenery which shows evidence of art directing skills learned in the class.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。