朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Display Design 展示設計

當期課號	1934	Course Number	1934
授課教師	陳文亮	Instructor	CHEN,WEN LIANG
中文課名	展示設計	Course Name	Display Design
開課單位	視覺傳達設計系(四日)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、認識展示的基本理論 2、了解視覺、媒體、空間等要素的展示策略與設計技巧 3、熟悉展示設計的溝通方法	Objectives	Display and Exhibit Design is visual presentation. It is color and form arranged in space. Take a dress hanging on a rack, a blender in a box, or a CD in a bin. Now find ways to make these objects grab attention, communicate ideas, and sell an image. This is the challenging and creative work of display and exhibit designers who work in store windows, exhibition halls, and design houses presenting merchandise while creating visual excitement.
教材	◇展示設計 黃世輝、吳瑞楓合著 三民書局 ◇展示規劃-理論與實務 漢寶德著 田園城市文化事業有限公司 ◇櫥窗設計&空間處理 北星圖書公司 ◇時尚櫥窗展示設計 大連理工大學出版社 ◇國內外建築、室內、展示及流行相關書籍、雜誌及網站資訊	Teaching Materials	Teaching Materials ： ■Display & Exhibit Design,吳瑞楓/黃世輝合著,三民書局 &展示設計理論與實務相關書籍雜誌
成績評量方式	**期中報告30%；期末作品與展示40% **課堂出席10%；草案討論20%	Grading	Grading Mid-term Project 30% Final Project 40% Works in Class20% Attendence 10%
教師網頁			
教學內容	展示設計於上學期之課程中，主要是針對展示設計之基本理論予以闡述說明，包括有展示的目的及分類、展示設計之構成要素、展示之策略與限制要素、展示之手法及溝通方法及展示設計程序與評量等來分析說明。櫥窗展示的構成及表現是上學期展示設計課程之重點，透過大量實作櫥窗案例解說，強化學生對於櫥窗設計的欣賞品味及創意展現，另外，操作部分練習則強調在商品展示櫥窗之整體展現，尤其是以視覺意象傳達及內部構成方式之呈現。	Syllabus	Display and Exhibit Design is visual presentation. It is color and form arranged in space. Take a dress hanging on a rack, a blender in a box, or a CD in a bin. Now find ways to make these objects grab attention, communicate ideas, and sell an image. This is the challenging and creative work of display and exhibit designers who work in store windows, exhibition halls, and design houses presenting merchandise while creating visual excitement.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。