朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Digital Video Editing 數位視訊剪輯

當期課號	1926	Course Number	1926
授課教師	張俊偉	Instructor	Chang,Chun Wei
中文課名	數位視訊剪輯	Course Name	Digital Video Editing
開課單位	視覺傳達設計系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程在使學生熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等，都需詳細的教學與練習? 此外，對於影片製作的各個元素（劇本、攝影、音樂、動畫、剪接….等）的表現，也是課程教學的重點。	Objectives	Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing , students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-liner video & music editing、screen setting , and the final film output. In addition, each element of the video production , include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics , are also the class major point.
教材	Adobe After Effect(動態合成) Adobe Premiere Pro(非線性剪接	Teaching Materials	Adobe After Effect(Composting) Adobe Premiere Pro(Editing)
成績評量方式	平時作業成績 1/3 期中考 1/3 期末考 1/3 缺一堂課扣學期總成績5分	Grading	平時作業成績 1/3 期中考 1/3 期末考 1/3 缺一堂課扣學期總成績5分
教師網頁	_		
教學內容	Adobe After Effect 1.After Effect 7 基本介紹 2.建立與設定新的工作 3.建立Composition 4.Timeline、Keyframe、Animation 5.快速的設定動畫 6.預視工作影片 7.了解Layer 8.文字Layer 9.特效介紹 10.連結概念(Parent) 11.筆刷工具Painting 12.遮罩(Mask) 13.Track Matte與Alpha遮罩 14.移除背景(Keying) 15.使用3D圖層 16.Expressions 17.動態追蹤 18.加入音樂 19.算圖設定	Syllabus	Adobe After Effect 1.After Effect basic intro. 2.Creat and setting new project 3.Creat new compositon 4.Timeline、Keyframe、Animation 5.setting keyframe 6.preview working clip 7.understanding layer 8.text layer 9.effect 10.parent 11.painting 12.mask 13.Track Matte and Alpha 14.keying 15.use 3D layer 16.Expressions 17.tracking 18.add music 19.render setting

尊重智慧財產權，請勿非法影印。