# 朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
# Introduction to Western Art (1) 西洋美術概論(一)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1912 | Course Number | 1912 |
| 授課教師 | 林媛婉 | Instructor | LIN,YUEN WAN |
| 中文課名 | 西洋美術概論(一) | Course Name | Introduction to Western Art (1) |
| 開課單位 | 視覺傳達設計系(四日)二A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 1、引導學生熟悉自埃及到西方巴洛克時期的各種美術風格表現<br>2、指導學生分析西洋藝術的視覺特徵以及把該特徵運用在設計領域的方法 | Objectives | This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles . |
| 教材 | 教科書 E. H.Gombrich(1980) ,雨芸譯, 藝術的故事, 聯經<br>參考書目<br>1. 李長俊, 西洋美術史綱要<br>2. 曾雅雲譯, 藝術鑑賞入門, 雄獅出版社 | Teaching Materials | 教科書 E. H.Gombrich(1980) ,雨芸譯, 藝術的故事, 聯經<br>參考書目<br>1. 李長俊, 西洋美術史綱要<br>2. 曾雅雲譯, 藝術鑑賞入門, 雄獅出版社 |
| 成績評量方式 | 期中作業（分組）40%<br>1. Presentation:分析時代特徵(口頭報告)<br>2. 時代特徵的功能性(作品展示)<br>期末作業（個人作品） 40%<br>課堂表現及參與20% | Grading | mid term 40% (presentation and design project)<br>final project 40%<br>class participation 20% |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | １・引導學生熟悉西洋藝術各個時代的風格表現<br>２・指導學生分析西洋藝術的視覺特徵以及把該特徵運用在設計領域的方法<br>第一週 課程簡介<br>第二週 看畫的步驟及特徵分析<br>第三週 藝術史的閱讀方法及問題(決定組別題目)<br>第四週 埃及藝術<br>第五週 希臘藝術<br>第六週 希臘藝術<br>第七週 羅馬藝術<br>第八週 羅馬藝術<br>第九週 期中考<br>第十週 中世紀藝術<br>第十一週 中世紀藝術<br>第十二週 文藝復興時代<br>第十三週 文藝復興時代<br>第十四週 文藝復興時代<br>第十五週 文藝復興時代<br>第十六週 期末小組報告<br>第十七週 期末小組報告<br>第十八週 繳交期末作業 | Syllabus | This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, I hope the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。