朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	1889	Course Number	1889
授課教師	林灸珍	Instructor	Lin,Chiu Chen
中文課名	中文鑑賞與應用	Course Name	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	1.李劍國：《唐前志怪小說輯釋》，臺北市：文史哲出版社，1995 年10月，再版。 2.段成式：《酉陽雜俎》，臺北縣：漢京文化事業，1983年10月，初版。 3.馮夢龍：《古今小說》(上)，臺北市：里仁書局，1991年。 4.蒲松齡：《聊齋誌異》，臺北市：里仁書局，1991年9月。 5.蕭麗紅：《冷金箋》，臺北市：皇冠雜誌社，1989年7月，八版。 6.廖輝英：《油蔴菜籽》，臺北市：皇冠文化出版，1998年8月。	Teaching Materials	handout
成績評量方式	期中考25% 期末考25% 課堂表現25%(含出席、專注程度、口頭問答) 平時測驗25%	Grading	Middle-term test 25% Final test 25% ordinary 25% ordinary test 25%
教師網頁	_		
教學內容	本課程以古典小說與現代小說欣賞爲主： 1.志怪小說──〈燕昭王墓斑狐〉、〈葉限〉 2.明代三言──〈蔣興哥重會珍珠衫〉 3.聊齋誌異──〈羅刹海市〉 4.現代小說──〈心井〉(蕭麗紅)、〈油蔴菜籽〉(廖輝英) 5.民間文學──〈虎媚傳〉	Syllabus	The course bring to student's knowledge deeply of classical and modern novels.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。