朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Architectural Drawing 建築圖學

當期課號	1778	Course Number	1778
授課教師	董皇志	Instructor	TUNG,HUANG CHIH
中文課名	建築圖學	Course Name	Architectural Drawing
開課單位	建築系(四日)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	繪圖是傳達表現任何形式之設計作品最主要的溝通工具，爲了明確表達建築設計的空間架構與內涵，及其設計之整體概念精髓，我們必須精確有效地掌握繪圖之觀念及方法。圖面表達包含二度之平面圖、立面圖及剖面圖和三度之透視與陰影。圖面表達的正確性是上學期課程訓練的重點，另外也要求掌控線條粗細、濃淡或疏密的層次轉變，整體圖面之輕重變化與內容表達，駕馭建築繪圖的能力愈強，就愈能表現設計作品之意境內涵並從中獲取更多的領悟啓發及自信。	Objectives	This course is designed for the students to their basic drawing skill and knowledge of Architecture. We encourage students not only to establish the understanding of the completed context but also the thinking process. It includes a variety of different drawing representations and techniques. How to use different drawing tools and correct ideas to make those Architectural drawing definitely and nicely.
教材	*1．《建築繪圖(上)(下)》Rendow Yee ed.,顏麗蓉譯，台北六合出版社，1998 2．《繪圖與設計表現》張建成譯，台北六合出版社，1995 *3．《新編建築施工圖給製法》賴建中譯，台北茂榮圖書公司，1991.10 *4．《建築設計基本製圖法入門》王夢梅譯，台北茂榮圖書公司，1992.3 5．《最新建築製圖》陳炳東編，台北：東宇圖書公司，1980.09 6．《建築製圖(1~3)》黃定國編，台北大中國圖書公司， 7．《建築設計與製圖法》黃清榮編，自行出版，1984.2 8．《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.1l(8版)	Teaching Materials	1.《Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in 19th & 20th Century architecture》K. Frampton，MIT Press，1996 2.《省思建築----尋找詩性的智慧》陳維祺，台北：美兆文化事業出版，1998 3.《安藤忠雄論建築》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2003 4.《安藤忠雄連戰連敗》安藤忠雄著，北京：中國建築工業，2005.05 5.《設計活動吧》小嶋一浩著(謝宗哲譯)，台北：田園城市，2005.09 6.《Materials, Form and Architecture》Richard Weston，Laurence King出版，2003 7.《The Architectural Detail》Melet ed.，荷蘭NAi出版，2002 8.《Architecture and Identity(建築與個性-對文化和技術變化的回應)》C.Abel ed，北京：中國建築工業，2003.04 [技術類] *1.《建築施工大樣事典集》李政隆編，台北大佳，1989.10 2.《新編建築施工圖繪製法》賴建中譯，台北茂榮，1991.10 *3.《建築構造圖解教材》日本建築學會編，科技圖書，2003.09 4.《建築細部集成》1-4，彰國社編，遼寧科學技術出版社，2000 5.《砌體結構手冊》，Pfeifer ed，大連理工大學出版社，2004.06 6.《玻璃結構手冊》，Schittich ed，大連理工大學出版社，2004.06 7.《鋼結構手冊》，Schulitz ed，大連理工大學出版社，2004.06 8.《世田谷美術館(施工圖)》內井昭藏著，彰國社出版，1990.09(二刷) 9.《筑波學園(施工圖)》磯崎新著，彰國社出版，1986. 10.《六甲集合住宅、住吉長屋(施工圖)》安藤忠雄著，彰國社出版，1993.03(九刷) 11.《Detail of Tadao Ando》1-3安藤忠雄著，日本ＧＡ出版，1993-2003

			12.《Space in Detail》Ⅰ-Ⅲ(JA-23,27,31)，日本：新建築社出版，1996-1998 13.《Detail》季刊，日本雜誌 14.《國外建築設計詳圖圖集》1-15，日本彰國社編，北京：中國建築工業，2001-2005 15.《建築與施工圖(SRC造)》日本鹿島建設建築本部，1989.11(八版)
成績評量方式	平時表現20%， 家庭作業30%， 圖面作業50%。	**Grading**	Attendence & report 20%, home-work 30% , Final-presentation 50% ,
教師網頁	http://www.cyut.edu.tw/~hctung		
教學內容	1・透過對各種圖面的解說，明白圖說所要傳達的三度空間，與評估其適用時機。 2・經由實作製圖，掌握製圖的技巧，如建築圖、透視(等角)與陰影、表現技法。 授課方式: 1・課堂講解，配合幻燈片、投影片以觀摩優良作業。 2・課堂習作(或課後繪製)與繳交家庭作業。	**Syllabus**	1.Lecture 2.Case Study & Design Seminar, Site Survey & Documentary 3.Design Studio, practice of tectonic

尊重智慧財產權，請勿非法影印。