朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Digital Image Design 數位影像設計

當期課號	1762	Course Number	1762
授課教師	黃俊明	Instructor	HUANG,CHUN MING
中文課名	數位影像設計	Course Name	Digital Image Design
開課單位	設計學院(四日)	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	使設計系的大一新生能瞭解數位影像在各個設計領域之應用與未來發展	Objectives	The aim of this course is let the freshmen to understand the digital image design for different design fields.
教材	劉育東、林楚卿，《新構築：邁向數位建築的新理論》，田園城市出版社，2009 伊東豐雄建築塾，《伊東豐雄的建築冒險記10則 Toyo Ito's 10 Architecture Adventures》，田園城市出版社，2009 劉克峰著，《煉金術－設計方法的實驗》，田園城市出版社，2002。	Teaching Materials	劉育東、林楚卿，DEFINING DIGITAL ARCHITECTURE《新構築：邁向數位建築的新理論》，田園城市出版社，2009 伊東豐雄建築塾，《伊東豐雄的建築冒險記10則 Toyo Ito's 10 Architecture Adventures》，田園城市出版社，2009 劉克峰著，《煉金術－設計方法的實驗室》，田園城市出版社，2002。
成績評量方式	報告一份 50% 出缺率40% 上課表現10%	Grading	報告一份 50% 出缺率40% 上課表現10%
教師網頁			
教學內容	何謂數位建築呢？數位建築不僅僅是利用電腦繪製建築圖面，利用電腦這個新工具來輔助設計，更重要的是在建築設計造型上的突破與一般人對建築觀念的革新，建築，不再是一定是可以用手觸摸到的實體空間，也可以是在電腦或是虛擬中的設計概念，數位建築帶來了虛擬建築的觀念變革；而在實體建築上，數位建築因爲以「電腦科技」參與由設計到施工的整個過程，不再受傳統結構、材料、工法的限制，讓「自由形體」的設計與完成更加容易，甚至在整體的設計上，使建築物本身就像是一個大型的雕塑藝術品，例如古根漢美術館在西班牙畢爾包的分館，就是全世界知名數位建築的實例。 建築設計 研究工具 美學 評論 設計方法 資訊建築 互動設計	Syllabus	Digital Architecture：The mix of human behaviour analysis/research (social anthropology, web analytics, statistics, workshops) system hardware to create software in digital based system design. Including business process interpretation, user centred design, usability, accessibility, for web based systems and more specifically the input and output methodologies involved in human interaction with computerised environments. Architecture Design Research Tool Aesthetics Critical theory Design methods Information architecture Interaction design

尊重智慧財產權，請勿非法影印。