朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	1697	Course Number	1697
授課教師	施盈佑	Instructor	Shi,Ying Yo
中文課名	中文鑑賞與應用	Course Name	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	1. 大衛・洛吉、李維拉譯：《小說的五十堂課》，臺北：木馬文化出版，2006。 2. 張宏生注譯：《新譯唐傳奇選》，臺北：三民書局，1998。 3. 施耐庵：《水滸傳》，臺北：三民書局，1994。 4. 羅貫中：《三國演義》，臺北：三民書局，2008。 5. 葉慶炳編：《中國文學史》，臺北：臺灣學生書局，1995。 6. 魯迅：《中國小說史略》，臺北：風雲時代出版，1990。 7.施盈佑：自編教材。 8.王惠鈴、黃翠芬編著：《中文鑑賞與應用》，2009。	Teaching Materials	1.David Lodge,The Art of Fiction,2006。 2.Zhang Hong Sheng,Xin Yi Tang Zhuan Ji Xuan,1998。 3.Shi Nai An,Shui Hu Zhuan,1994。 4.Luo Guan Zhong,Romance of the Three Kingdoms,2008。 5.Ye Qing Bing，History of Chinese Literature，1995。 6.Lu Xun，Brief History of Chinese Fiction，1990。 7.Shi Ying Yo,Hen own materials。
成績評量方式	1. 平時成績（40%）：點名、小組合作、上課表現 2. 期中考（30%）： 3. 期末考（30%）：	Grading	1.Attendance rate and Movie discussion and Group discussion 40% 2.In the time tests 30% 3.End of the tests 30%
教師網頁			
教學內容	課程內容：（一）「小說流變與小說理論」，藉由小說流變的介紹，說明中國古典小說發展的背景，讓學生具備「史」的基礎輪廓；而小說理論則是提供閱讀小說的方式或視角。（二）《中文鑑賞與應用》選取篇章，水滸傳、搜神記、史記、警世通言、世說新語、三國演義。（三）「討論課程及電影欣賞」，本課程約有三次小組討論（視情況有所增減），另外也會藉由電影欣賞及討論，將古典文學欣賞與現代生活進行結合，希望透過師生對話，或同儕間的意見交換，能夠激發學生更多的思考面向。	Syllabus	The course includes： 1.Novel development and theory of fiction 2.Preparative texts election 3.Movie discussion and Group discussion

尊重智慧財產權，請勿非法影印。