朝陽科技大學 099學年度第1學期教學大綱
Creativity and Life 創造力與生活

當期課號	0085	Course Number	0085
授課教師	蕭于文	Instructor	HSIAO,YU WEN
中文課名	創造力與生活	Course Name	Creativity and Life
開課單位	心理與自我成長課群(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Psychology and Self Growth
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程主要在帶同學一起揭開創造思考能力的面紗（意涵、產生歷程、策略等），並將神奇的創造力運用於生活、工作及決策上，以培養學生創造性思考與問題解決能力，更期望能藉由此教育、學習和討論的過程，帶動「以創造力的思維和行動來改變生活習慣」之風氣。	Objectives	This class is concerned with the establishment of thinking capacity and creativity in living, working and decision making. Students are expected to be critical thinlcers, problem solvers and self-directied learners.
教材	指定用書: 上課講義及簡報檔 參考用書: (一)課堂講授與實例探討之參考書 1.Robert J. Sternberg主編、李乙明、李淑貞譯(民94)創造力I 理論 Handbook of Creativity。台北市，五南出版社。 2.Robert J. Sternberg主編、李乙明、李淑貞譯(民94)創造力II 應用 Handbook of Creativity。台北市，五南出版社。 3.Edward de Bono原著、李宏偉譯(民86)應用水平思考法Leteral thinking: a textbook of creativity。台北市，桂冠出版社。 4.Michael Michalko著、羅若蘋譯(民83)創意思考文具庫Thinkertoys: a handbook of business creativity for the '90s。台北市，方智出版社。 5.James L. Adams著、簡素崢譯(民85)創意人的思考Conceptual Blockbusting。台北市，遠流出版社。 6.張世彗(民92)。創造力—理論技術/技法與培育。台北市，達雯印刷。 7.多湖輝著(民80)腦力激盪。台北市，桂冠出版社。 8.饒見維著(民94)創造思考訓練—創造思考的心理策略與技巧。台北市，五南 出版社。 (二)導讀文章之參考雜誌 1.科學人雜誌第45期； 2.遠見雜誌特刊2006； 3.遠見雜誌第246期； 4.遠見雜誌第247期； 5.新活水第9期； 6.天下雜誌第358期； 7.哈佛商業評論第7期	Teaching Materials	ppt,hand-out,dvd sort of references
成績評量方式	1.課程參與討論：35%。 2.期中團體報告 35% 3.期末個別報告：30% 4.學期進行中參與校內外創意形式之比賽,參 與者加總分二分、榮獲獎項者加總分五分	Grading	1.participation and discussion 35% 2.midterm oral presentation 35% 3.personal report 30% 4.extra plus by the attendence about any creativity competition 2-5 points
教師網頁	http://blog.yam.com.cyutcl		

教學內容	第一週：(1)課程大綱 第二週：(1)課程介紹(2)分組名單與主題介紹(3)分組討論 第三週：(1)創造力的定義與影響發展的因素分組討論(2)大腦的左右邊 (3)分組討論 第四週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(一)(2)分組討論 第五週：(1)影片欣賞 (2)分組討論 第六週：(1)提升創造力與問題解決的思考技法(二) (2)分組討論 第七週：(1) 提升創造力與問題解決的思考技法(二) (2)分組討論 第八週：(1)創造力在工程解決問題的實踐 (2)分組討論5 第九週 : (1)創造力在企業管理的實踐 (2)分組討論6 第十週: ：(1)創造力在企業管理的實踐 (2)分組討論 第十一週: (1)創造力在生活器具的發明實踐 (2)分組討論7 第十二週: (1)創造力在生活器具的發明實踐 (2)分組討論8 第十三週:創造力在文化創意產業的發明實踐 第十四週: (1) 創造力在文化創意產業的發明實踐(2)分組討論9 第十五週: (1)創造力在音樂藝術的發明實踐(2)分組討論10 第十六週: (1)創造力在音樂藝術的發明實踐 (2)分組討論 第十七週:(1)學生成果展示 第十八週: (1)學生成果展示	**Syllabus**	week1 Introduction week2 Introduction week3 the definition of creativity week4 the approach to approve the ability to solve the problem 1 week5 dvd and discussion week6 the approach to approve the ability to solve the problem 2 week7 dvd discussion week8 dvd discussion week9 the approach to approve the ability to solve the problem 3 week10 dvd and discussion week11 the approach to approve the ability to solve the problem 4 week12 the approach to approve the ability to solve the problem 5 week13 midterm exam week14 the approach to approve the ability to solve the problem 6 week15 the relationship of creativity, aethetic and multiculture week16 dvd and discussion week17 final personal report week18 final personal report

尊重智慧財產權，請勿非法影印。