朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
The Aesthetics of Digital Image 數位影像美學

當期課號	9067	Course Number	9067
授課教師	陳崑鋒	Instructor	KUN,FENG CHEN
中文課名	數位影像美學	Course Name	The Aesthetics of Digital Image
開課單位	藝文涵養課群(進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Topics in Chinese and Art Appreciation
學分數	2	Credits	2
課程目標	課程的目的是藉著攝影美學及多媒體科技分析來探討當影像從繪畫、攝影進入數位時代後的風格演進、構成技術及對社會的影響，讓學生能完全瞭解數位影像演進的全貌及當代影像美學概念。	Objectives	The course mainly focuses on the transition of digital image through the aesthetics of photography and multi-media technology analysis. It make learners fully understand the perspective of digital image world and contemporary image aesthetic conception.
教材	自編/Self preparation	Teaching Materials	Self preparation
成績評量方式	期中期末各30% 作業20% 參與20%	Grading	Mid-term 30% Fianl 30% Homework 20% Participation 20%
教師網頁	_		
教學內容	1.數位影像與時代意義 2.攝影美學與攝影藝術 3.影像風格演進與創新 4.數位影像與當代藝術	Syllabus	1.The background of Digital Image 2.Photography 3.The inovation and transition of style 4.Contemporary Art and digital image

尊重智慧財產權，請勿非法影印。