朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Graphic Style and Design Culture 視覺風格與設計文化

當期課號	7719	**Course Number**	7719
授課教師	王桂沾	**Instructor**	WANG,KUEI TO
中文課名	視覺風格與設計文化	**Course Name**	Graphic Style and Design Culture
開課單位	工業設計系碩士在職專班一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	本課程從設計史的角度探討視覺風格與文化現象，藉由文獻之閱讀、研討，與設計作品之分析探討，建立視覺風格的文化評析之能力。 學習重點如下： 1、從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡與關鍵變革 2、思考當代設計與過去社會政經文化之間的因果關係 3、由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作爲個人之設計創意資源與風格發展參考	**Objectives**	It is a seminar and theoretical program of design concept, to help students building a basic and common sense of design, whatever architecture, industrial design, or graphic design. In the class, we discuss about the design culture, thought, criticism, trend, and aesthetics. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.
教材	自訂教材	**Teaching Materials**	self-made materials.
成績評量方式	到課與課堂參與情形 30% 閱讀研討專案之主持 40% 期末報告 30%	**Grading**	Class participation 30% Seminar holding 40% final paper 30%
教師網頁	http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1997101&f=blog		
教學內容	本課程從設計史的角度探討視覺風格與文化現象，藉由文獻之閱讀、研討，與設計作品之分析探討，建立視覺風格的文化評析之能力。	**Syllabus**	Introduction and further exploring to the visual style history and the cultural theories. .

尊重智慧財產權，請勿非法影印。