朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Art Directing for TV/Film 影視美術設計

當期課號	3561	**Course Number**	3561
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	影視美術設計	**Course Name**	Art Directing for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四進)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	教學目標： 了解影片中的美術造型如何進行設計與製作(知識) 藉由布景、道具、服裝等的設計，來創造畫面造型、地方色彩、時代精神、民族色彩及人物造型等具有藝術感染力的銀幕形象(技能) 了解影視美術師的任務並能與導演、攝影師等團隊合作(態度) 了解影視美術設計的任務(其他)	**Objectives**	1. Understand how professionals use art design on film and television projects (knowledge) 2. Use sets, props, costumes, and design techniques to enhance the image, express local color, time periods, accurate moods and details (skills) 3. Understand the mission of the art director; learn to communicate with other members of the production team (development) 4. Learn to identify the work of art designers in films and videos (other)
教材	影視美術設計 陳美合 著	**Teaching Materials**	Art direction in film Chen mei-ho
成績評量方式	授課方式以實務製作爲主，學生自編簡單劇情，從事影視美術設計研究。每一週出席並於課堂上製作美術道具 缺席一週課扣總分5分	**Grading**	Present 20% prop-making80%
教師網頁	www.cyut.edu.tw/~meiho		
教學內容	舉影視美術得獎作品爲例，學習影視美術設計的任務分爲四項： 一、 場景設計 二、 人物造型：服裝設計 三、 道具翻模 四、 材質改造 本學期將著重在影視美術的設計製作訓練同學DIY手工製作技巧，達到拍攝時的模擬真實效果。	**Syllabus**	The class will introduce film art direction, set design, prop-making, costume design, makeup, and textures and materials. Students must create a scenery which shows evidence of art directing skills learned in the class.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。