朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Film Art 影視美學

當期課號	3556	**Course Number**	3556
授課教師	許維哲	**Instructor**	HSU,WEI CHE
中文課名	影視美學	**Course Name**	Film Art
開課單位	傳播藝術系(四進)二A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	教學目標： 1. 了解電影美學相關知識(知識) 2. 具備對影像的解讀能力(技能) 3. 培養自我學習的態度(態度) 4. 訓練口語表達能力(其他)	**Objectives**	1. To learn the knowledge of film aesthetic. 2. To create the technique of intepretating the meaning of image. 3. To create the ability of self-learning. 4. Get training from in-class oral-presentation.
教材	1. 電影美學 1990 G. Betton著 劉俐譯 遠流出版 2. 認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版 3. 電影藝術_形式與風格 David Bordwell, Kristin Thompson 著 曾偉禎譯 美商麥格羅.希爾國際公司出版	**Teaching Materials**	1. 電影美學 1990 G. Betton著 劉俐譯 遠流出版 2. 認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版 3. 電影藝術_形式與風格 David Bordwell, Kristin Thompson 著 曾偉禎譯 美商麥格羅.希爾國際公司出版
成績評量方式	課中與期末的電影美學分析報告各35% 課間討論30%	**Grading**	Assignment 70%, class discussion 30%
教師網頁	_		
教學內容	1.課程介紹與導論: 2.電影形式的概念： 3.類型電影分析:科幻片:恐怖片 4.寫實電影 5.影視文本的敘事分析 6.影視文本的鏡頭設計 7.影視文本的剪接設計 8.影視文本的聲音設計 9.影視文本的社會實踐 10.民族電影風格 11.紀錄片美學介紹 12.電影形式分析方法： 13.電影形式分析案例	**Syllabus**	*The Concept of Form in Film *Understanding Genre: The thriller *Narration: The Flow of Story Information *The Photographic Image *Dimensions of Film Editing *Sound in the Cinema *Style and Ideology *Contemporary film style : the cultural, and social, political context *Contemporary film style : Nation and Race *Documentary Form and Style *Analyzing Film Style *Film Criticism: Sample Analyses

尊重智慧財產權，請勿非法影印。