朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	3501	Course Number	3501
授課教師	溫慧懿	Instructor	WEN,HUI I
中文課名	基本設計(二)	Course Name	Basic Design (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四進)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力	Objectives	1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.
教材	.自編教材 版面構成: 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001 立體造形的基本設計/張長傑著,台北:東大圖書,1990 設計基礎/呂靜修譯,台北:六合出版社,1996 立體構成(紙的美與造形): 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001 設計圖學 羅慧明著 師友工業圖書公司 設計元素-視覺構成關係 譯 中國水利水電出版社 工程畫與圖學 沈曾圻譯 大中國圖書公司	Teaching Materials	Self made material.
成績評量方式	到課與課堂參與情形 30% 平時作業成績 10% 四次主要作業成績 60%	Grading	Class participation 30% Reguler assignment10% Four major project 60%
教師網頁	_		
教學內容	本課程內容以探討設計基本元素及其立體構成原理爲主， 進而延伸至機能與美學面向的表現思考與創意實作。 主要內容包括： 1. 點、線、面、立體與視覺構成關係。 2. 美的知覺與原理：各種立體美的形式與製作。 3. 瞭解各項立體構成之技法及原理：立體構成之方法、原理及活用各種技法於平面設計中。	Syllabus	This course explores the basic elements of design and the principles of construction, and further extents to the functional and esthetics dimentions of thinking and practice.Include: 1. The construction of point, line,and plane. 2.The perception and principle of esthetics. 3.The skill and principle of graphic construction.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。