# 朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
# Basic Design (2) 基本設計(二)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 3498 | **Course Number** | 3498 |
| **授課教師** | 溫慧懿 | **Instructor** | WEN,HUI I |
| **中文課名** | 基本設計(二) | **Course Name** | Basic Design (2) |
| **開課單位** | 視覺傳達設計系(四進)一A | **Department** | |
| **修習別** | 必修 | **Required/Elective** | Required |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 1、了解此領域的源流、精神及目標<br>2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力<br>3、透過實際製作作品培養美感及創造能力 | **Objectives** | 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field.<br>2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity.<br>3. To train aesthetic perception and creativity by works. |
| **教材** | .自編教材<br>版面構成: 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001<br>立體造形的基本設計/張長傑著,台北:東大圖書,1990<br>設計基礎/呂靜修譯,台北:六合出版社,1996<br>立體構成(紙的美與造形): 整體架構+細膩之美/ Will Kunz著,台北:新形象,2001<br>設計圖學 羅慧明著 師友工業圖書公司<br>設計元素-視覺構成關係 譯 中國水利水電出版社<br>工程畫與圖學 沈曾圻譯 大中國圖書公司 | **Teaching Materials** | Self made material. |
| **成績評量方式** | 到課與課堂參與情形 30%<br>平時作業成績 10%<br>四次主要作業成績 60% | **Grading** | Class participation 30%<br>Reguler assignment10%<br>Four major project 60% |
| **教師網頁** | | | |
| **教學內容** | 本課程內容以探討設計基本元素及其立體構成原理爲主，<br>進而延伸至機能與美學面向的表現思考與創意實作。<br>主要內容包括：<br>1. 點、線、面、立體與視覺構成關係。<br>2. 美的知覺與原理：各種立體美的形式與製作。<br>3. 瞭解各項立體構成之技法及原理：立體構成之方法、原理及活用各種技法於平面設計中。 | **Syllabus** | This course explores the basic elements of design and the principles of construction, and further extents to the functional and esthetics dimentions of thinking and practice.Include:<br>1. The construction of point, line,and plane.<br>2.The perception and principle of esthetics.<br>3.The skill and principle of graphic construction. |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。