朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Metal Workshop (2) 金屬加工設計(二)

當期課號	3462	Course Number	3462
授課教師	曾永玲	Instructor	,
中文課名	金屬加工設計(二)	Course Name	Metal Workshop (2)
開課單位	工業設計系(四進)二A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。	Objectives	General Metalsmith and design developing
教材	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2	Teaching Materials	1.書名：Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2. 2.Metalsmith 期刊 3.國內外設計、應用美術期刊 4. Jewelry making techniques book/ Quarto Inc/ Elizabeth Oliver/ ISBN1-58180-210-2
成績評量方式	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%	Grading	出席與學習態度、作品佔80%，期末報告與考試20%
教師網頁			
教學內容	第1週 01.金屬加工製程與量產介紹 第2週 02.蠟雕技法： 球體、四方體、錐形雕刻 第3週 03.灌模技法：澆鑄引管、灌石膏模、 第4週 04.鑄造技法：脫臘燒結與澆鑄金屬 第5週 05.鑄物處理：後製與拋光 第6週 06.期中作業： -以自己的身體部位翻模並發展出具有故事情境的一個造型，必須複合其他材質。身體部位翻模示範 第7週 07. 電鑄原理與示範 第8週 08. 期中作業： 故事與設計草圖發表檢討 第9週 09.期中作業實作 第10週 10.期中作業實作 第11週 11.期中作業繳交集發表 第12週 12.期末作業：identity-從文化中找尋元素發展型態，探討元素轉換與時代美感 。鋁陽極原理與示範 第13週 13. 期末作業設計草圖發表檢討 第14週 14. 期末作業實作 第15週 15.期末作業實作. 第16週 16. 期末作業實作 第17週 17. 期中作業實作 第18週 18期末作業：報告書繳交,作品成果展示與發表	Syllabus	第1週 01.金屬加工製程與量產介紹 第2週 02.蠟雕技法： 球體、四方體、錐形雕刻 第3週 03.灌模技法：澆鑄引管、灌石膏模、 第4週 04.鑄造技法：脫臘燒結與澆鑄金屬 第5週 05.鑄物處理：後製與拋光 第6週 06.期中作業： -以自己的身體部位翻模並發展出具有故事情境的一個造型，必須複合其他材質。身體部位翻模示範 第7週 07. 電鑄原理與示範 第8週 08. 期中作業： 故事與設計草圖發表檢討 第9週 09.期中作業實作 第10週 10.期中作業實作 第11週 11.期中作業繳交集發表 第12週 12.期末作業：identity-從文化中找尋元素發展型態，探討元素轉換與時代美感 。鋁陽極原理與示範 第13週 13. 期末作業設計草圖發表檢討 第14週 14. 期末作業實作 第15週 15.期末作業實作. 第16週 16. 期末作業實作 第17週 17. 期中作業實作 第18週 18期末作業：報告書繳交,作品成果展示與發表

尊重智慧財產權，請勿非法影印。