朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Design Drawing (2) 設計素描(二)

當期課號	3446	Course Number	3446
授課教師	邱建銘	Instructor	Chiu,Chien Ming
中文課名	設計素描(二)	Course Name	Design Drawing (2)
開課單位	工業設計系(四進)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	1	Credits	1
課程目標	1.介紹素描透視圖的原理與應用 2.探討素描技法在工業設計上的應用 3.了解素描造型的運用技法，並實驗其視覺風格	Objectives	1.To introduce the principal and application of perspective drawing. 2.To study the sketch skill apply on industrial design. 3.To learn the sketch techniques and test the various visual style
教材	Andry Tarkovsky，《雕刻時光》，陳麗貴、李泳泉譯，台北：萬象圖書/1993 H. A. Taine，《藝術概論》，王宏建編輯，中國：文化藝術/2003 GastonBachelard，《空間詩學》，龔卓軍、王靜慧譯，台北：張老師文化/2003 Martin Heidegger，《路標》，孫周興譯，台北：時報文化/1997 Martin Heidegger，《林中路》，孫周興譯，台北：時報文化/1994 Margaret Wertheim，《空間地圖》，薛絢譯，台北：台灣商務/1999	Teaching Materials	Andry Tarkovsky 。drawing H. A. Taine。Art atiitude
成績評量方式	平時出缺席30%(未出席達3次扣考，如特殊情況再研議視之。) 期中評量(實作作品)30% 期末評量(實作作品20% 文字報告20%)	Grading	FIRST TEST 30% SECONG TEST 30% WORK 20% PAPER 20%
教師網頁			
教學內容	1.綜合造形練習 (一) 物體結構的認識與立體表現方法實作練習 三週 2.綜合造形練習 (二) 物體結構的認識與立體表現方法實作練習 三週 3.表現方法與構成引導 認識物體構成表現的可能性與引導 三週 4.期中作品繳交 期中評分 一週 5.物體構成專題 (一) 物體結構的認識與立體表現方法實作練習 三週 6.物體構成專題 (二) 物體結構的認識與立體表現方法實作練習 三週 7.綜合材料造形設計表現 多元質感的表現性與創作設計元素實作練習三週 8.期末作品繳交 期末評分 一週	Syllabus	1.BASIC FROM TRAINING 2.COMPAL FROM TRAINING 3.CREATION OF DISPLAY TRAINING

尊重智慧財產權，請勿非法影印。