朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Appreciation and Application of Chinese 中文鑑賞與應用

當期課號	2413	Course Number	2413
授課教師	王良友	Instructor	WANG,LIANG YOU
中文課名	中文鑑賞與應用	Course Name	Appreciation and Application of Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啓迪時代思想。	Objectives	The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students" appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students" abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.
教材	《中文鑑賞與應用》	Teaching Materials	Appreciation and Application of Chinese
成績評量方式	期中考35% 期末考35% 書面報告20% 出席率10%	Grading	The mid-term exam 35% The final-term exam 35% Paper 20% Attandance 10%
教師網頁	_		
教學內容	一、課程概說 二、小說源流與發展 三、神話小說選（山海經） 四、筆記小說選 （一）志怪小說（干寶《搜神記》） （二）志人小說（劉義慶《世說新語》） 五、唐代傳奇（李復言〈杜子春〉） 六、章回小說（羅貫中《三國演義》） 七、明代話本（馮夢龍〈莊子休鼓盆成大道〉） 八、現代小說（白先勇〈花橋榮記〉） 九、其他	Syllabus	一、Syllabus 二、The origin and development of novel 三、Mythology 四、Literary sketches 五、The novel of Tang Dynasty 六、The work of Luo Guanzhong 七、Story-telling script 八、Modern novel 九、The other

尊重智慧財產權，請勿非法影印。