朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Digital Image Composition 電腦影像合成製作

當期課號	2300	Course Number	2300
授課教師	呂南湖	Instructor	LU,NAN HU
中文課名	電腦影像合成製作	Course Name	Digital Image Composition
開課單位	傳播藝術系(四日)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標	教學目標： 1. 使學生了解電腦合成製作方法(知識) 2. 具有電腦合成製作的技術(技能) 3. 培養學生電腦合成製作從業人員之專業態度 (態度) 4. 能了解電腦合成製作與影視發展現況(其他)	Objectives	1. Understand the production process for film and video digital image composition (knowledge) 2. Practice digital image composing (skills) 3. Develop a professional outlook in the digital image composition field (development) 4. Understand the development and current state of the digital image composition industry
教材	1. 3Dmax4 與 After Effects 5 影式視特效必成攻略。 2. Adobe After Effects Classroom in a book(原廠訓練手冊)	Teaching Materials	1. 3Dmax4 與 After Effects 5 Special Effects for Film and TV Production 2. Adobe After Effects Classroom in a book(Training manuals)
成績評量方式	1. 出席率,學習態度占30% 2. 作品報告一份,1500字, 占30% 3. 合成作品一件, 一分鐘, 占40%	Grading	1. Attending rate--30% 2. A project proposal--30% 3. Production--40%
教師網頁			
教學內容	培養學生學習並了解影視合成特效的製作方法，合成特效的形式，進而能夠以獨立分組製作出具有創意之合成特效作品。協助結合電影電視製作，諸如LOGO設計，片頭設計，特效合成等。強調藍幕的運用。授課內容如下: 3D 合成特效 1. 3D Max 功能介紹 2. 基本合成實例1. 搖動木馬 3. 基本合成實例2. 彈跳球 4. 基本合成實例3. 替身 5. 基本合成實例4. 攝影機補捉 6. 進階合成實例1. 火箭人 7. 進階合成實例2. 未來城市 2D合成特效 1. 動態設計1， 動態設計2 2. 遮罩運用	Syllabus	"Digital Image Composition" is a professional course desinged for students can produce a digital special effect project. These tecnnics will can combine Film and TV Production such as logo, title design , Composition and Blue Screen. The content of the course is: Part 1-- 3D composition 1. How to use 3D Max (Fuction) 2. The basic composition 1: a hobbyhorse 3. The basic composition 2: A bounce ball 4.The basic composition 3: A substitute 5. The basic composition 4: Camera Capture 6. The Advanced composition 1:The rocket man 7. The Advanced composition 2:The feture city Part 2-- 2D composition 1. Dynamical design 1, Dynamical design 2 2. Mask application

尊重智慧財產權，請勿非法影印。