

朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	2287	Course Number	2287
授課教師	林建志	Instructor	LIN,CHIEN CHIH
中文課名	數位後製作	Course Name	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>教學目標：</p> <p>1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識)</p> <p>2.能具備操作數位後製作相關器材能力(技能)</p> <p>3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度)</p> <p>4.能了解傳統的影視後製作原理(其他)</p>	Objectives	<p>1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)</p>
教材	<p>1.電影剪接美學：說的藝術</p> <p>2.After Effects & Premiere Pro CS4 最重要的12堂課</p>	Teaching Materials	<p>1.The aesthetics of film edit</p> <p>2.After Effects & Premiere Pro CS4</p>
成績評量方式	<p>1.平時考核(出席率/閱讀報告)-- 50%</p> <p>2.期中考-- 25%</p> <p>3.期末考-- 25%</p>	Grading	<p>1. General Evaluation(Attending rate/report) -- 50%</p> <p>2. Mid Term Exam -- 25%</p> <p>3. Final Term Exam -- 25%</p>
教師網頁	=		
教學內容	<p>1.Premiere Pro CS操作</p> <p>2.After effect基礎操作</p> <p>3.遮罩合成、靜態圖合成與運動、特效、字幕、特殊合成、真實與虛擬合成等技術與應用</p> <p>4.電影剪接美學</p>	Syllabus	<p>1. Premiere Pro CS</p> <p>2.After effect</p> <p>3.mask、animation、the image picks up the AND output, the redeployment special effect... . And so on, then enables the student to use several images editing system software</p> <p>4. the aesthetics of film editing</p>

尊重智慧財產權，請勿非法影印。