朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Digital Post-production for TV/Film 數位後製作

當期課號	2272	**Course Number**	2272
授課教師	林建志	**Instructor**	LIN,CHIEN CHIH
中文課名	數位後製作	**Course Name**	Digital Post-production for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)二A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1.使學生了解影視數位後製作的過程及現今應用的非線性剪輯概念(知識) 2.能具備操作數位後製作相關器材能力 (技能) 3.能具備數位後製作的影音剪輯創作之專業態度(態度) 4.能了解傳統的影視後製作原理 (其他)	**Objectives**	1. Understand digital post-production processes and current non-linear editing practices (knowledge) 2. Gain skills with a variety of post-production tools (skills) 3. Handle post-production audio and video in a professional manner (development) 4. Understand traditional film post-production principles (other)
教材	1.電影剪接美學：說的藝術 2.After Effects & Premiere Pro CS4 最重要的12堂課	**Teaching Materials**	1.The aesthetics of film edit 2.After Effects & Premiere Pro CS4
成績評量方式	1.平時考核(出席率/閱讀報告)-- 50% 2.期中考-- 25% 3.期末考-- 25%	**Grading**	1. General Evaluation(Attending rate/report) -- 50% 2. Mid Term Exam -- 25% 3. Final Term Exam -- 25%
教師網頁	-		
教學內容	1.Premiere Pro CS操作 2.After effect基礎操作 3.遮罩合成、靜態圖合成與運動、特效、字 幕、特殊合成、真實與虛擬合成等技術與 應用 4.電影剪接美學	**Syllabus**	1. Premiere Pro CS 2.After effect 3. mask、animation、the image picks up the AND output, the redeployment special effect... . And so on, then enables the student to use several images editing system software 4.the aesthetics of film editing

尊重智慧財產權，請勿非法影印。