朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
The Art of the Film 電影藝術

當期課號	2238	Course Number	2238
授課教師	劉森堯	Instructor	LIU,SEN YAO
中文課名	電影藝術	Course Name	The Art of the Film
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	教學目標： 1.了解電影美學相關知識(知識) 2.具備對影像的解讀能力(技能) 3.培養自我學習的態度(態度) 4.訓練口語表達能力(其他)	Objectives	1. Gain an understanding of film aesthetics (knowledge) 2. Interpret film images (skills) 3. Cultivate an attitude of self-learning (development) 4. Refine oral communication skills (other)
教材	自編教材	Teaching Materials	self-prepared teaching materials
成績評量方式	第1次上課公佈	Grading	announce in class
教師網頁			
教學內容	第一週 導論及課程介紹 第二週 電影與藝術概論 第三週 電影與文學 第四週 電影的剪接藝術(一):蒙太奇的理論 第五週 電影的剪接藝術(二):蒙太奇的實際運用 第六週 電影的剪接藝術(三):長拍鏡頭的理論與實際 第七週 電影攝影分析(一):畫面架構 第八週 電影攝影分析(二):攝影機運動 第九週 期中考試 第十週 法國新浪潮運動(一):寫實主義理論的美學 第十一週 法國新浪潮運動(二):廠面調度的美學 第十二週 法國新浪潮運動(三):作者論與電影批評美學 第十三週 電影的結構分析(一):以《教父》一片爲例 第十四週 電影的結構分析(二):以《四月三週又兩天》爲例 第十五週 總結:歷史性的回顧 第十六週 期末考試	Syllabus	Week1 General Introduction Week2 The Cinema as Art Week3 The Cinena and Literature Week4 The Art of Film Eniting(I): The Montage Theory Week5 The Art of Film Eniting(II): The Use of Montage Week6 The Art of Film Eniting(III):The Theory and Use of Long-take Week7: Analysis of Film Photography(I):Framing Week8: Analysis of Film Photography(II):Camera-Movement Week9 Mid-term Exam Week10 The French New Wave(I):Aethetics of the Realist theory Week11 The French New Wave(II):Acthetics of the Mise-en -Scene Week12 The French New Wave(III):Auteur Theory and Film Criticism Week13 Analysis of the Film Structure(I):The Godfather Week14 Analysis of the Film Structure:4 Months, 3 Weeks and 2 Days Week15 Summing-up:A Historical Retrspect Week16 Final Exam

尊重智慧財產權，請勿非法影印。