朝陽科技大學 098學年度第2學期教學大綱
Producers Workshop for TV/Film 影視製片

當期課號	2237	Course Number	2237
授課教師	高肖梅	Instructor	
中文課名	影視製片	Course Name	Producers Workshop for TV/Film
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行期等的管理方法。(知識)2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、…等。(技能)3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。(態度)	Objectives	1. Understand the production process, including planning, pre-production, shooting, post-production, and distribution (knowledge) 2. Learn how to manage production paperwork, budgets, shooting rundowns, call sheets, and other producing items (skills) 3. Develop the professional attitude of a producer (development)
教材	自編教材	Teaching Materials	
成績評量方式	報告、出席、課堂表現	Grading	
教師網頁	_		
教學內容	第一週 華語電影製片之不同製片特色 第二週 香港電影製片特色 實例討論:阿飛正傳(上) 第三週 台灣製片特色 實例討論:等待飛魚 第四週 香港電影製片特色 實例討論:阿飛正傳(下) 第五週 大陸電影製片特色 實例討論:西洋鏡(上) 第六週 大陸電影製片特色 實例討論:西洋鏡(下) 第七週 分組,討論 實例討論:尋找布洛斯基 第八週 期中考報告:以提供之教材<製片工作的範疇>與<阿飛正傳><等待飛魚><西洋鏡><尋找布洛斯基>作比較並敘述之 第九週 期中考報告 第十週 有關影片<一一>(上) 第十一週 有關影片<一一>(下) 第十二週 好萊塢製片特色, 實例討論:臥虎藏龍(上) 第十三週 好萊塢製片特色, 實例討論:臥虎藏龍(下) 第十四週 資金來源,輔導金申請 實例討論:海角七號(上) 第十五週 資金來源,輔導金申請及其它 實例討論:海角七號(下) 第十六週 其它國家製片統論 實例討論:紅色小提琴(上) 第十七週 其它國家製片統論 實例討論:紅色小提琴(下) 第十八週 期末考交報告	Syllabus	Week 1 Introduction. The role of a film producer in a film. Week 2 Film funding and financing. Case study: Cape No. 7 Week 3 The interview with the film producer of Cape No. 7. The future of the film industry in Taiwan. Week 4 The film producer and production. Case study: If you are the one. Week 5 The product placement marketing for “If you are the one”. The background of Chinese language cinemas. Week6 Film producer and film distribution. Theatrical release. Week 7 Case study: Monga. The difference between commercial film and art film. Week 8 Film festival, film distribution and promotion. Case Study: A City of Sadness. Week 9 Midterm Examination

尊重智慧財產權，請勿非法影印。